DENON

AV SURROUND RECEIVER

AVR-1311

Owner's Manual

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Kullanım Kılavuzu

☞ Book 1 English Français Italiano Español Türkçe

Book 2 Deutsch Nederlands Svenska Русский Polski

Simple version

Version simplifiée
Versione semplice
Versión sencilla
Basit versiyon

☞ 3

Basic version

Version basique
Versione base
Versión básica
Temel versiyon

☞ 11

Advanced version

Version avancée
Versione avanzata
Versión avanzada
Gelişmiş versiyon

☞ 26

Information

"Part names and functions" (☞page 41)

☞ 40

Informations
"Nomenclature et fonctions" (☞page 41)

Informazioni
"Nomi delle parti e funzioni" (☞pagina 41)

Información
"Nombres y funciones de las piezas" (☞página 41)

Bilgi
"Parça isimleri ve fonksiyonları" (☞sayfa 41)

❑ SAFETY PRECAUTIONS

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

IMPOTANT SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings.
   Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
10. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
11. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
12. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
13. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
14. Batteries shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

❑ NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION

WARNINGS	WARNHINWEISE	AVERTISSEMENTS
• Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Do not obstruct the ventilation holes. • Do not let foreign objects into the unit. • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Never disassemble or modify the unit in any way. • Ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths or curtains. • Naked flame sources such as lighted candles should not be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. • Do not handle the mains cord with wet hands. • When the switch is in the OFF position, the equipment is not completely switched off from MAINS. • The equipment shall be installed near the power supply so that the power supply is easily accessible.	• Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden. • Das Netzkabel nicht mit feuchten oder nassen Händen anfassen. • Wenn der Schalter ausgeschaltet ist (OFF-Position), ist das Gerät nicht vollständig vom Stromnetz (MAINS) abgetrennt. • Das Gerät sollte in der Nähe einer Netzsteckdose aufgestellt werden, damit es leicht an das Stromnetz angeschlossen werden kann.	• Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Ne pas recouvrir les orifi ces de ventilation avec des objets tels que des journaux, nappes ou rideaux. Cela entraverait la ventilation. • Ne jamais placer de flamme nue sur l'appareil, notamment des bougies allumées. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. • Ne pas manipuler le cordon d'alimentation avec les mains mouillées. • Lorsque l'interrupteur est sur la position OFF, l'appareil n'est pas complètement déconnecté du SECTEUR (MAINS). • L'appareil sera installé près de la source d'alimentation, de sorte que cette dernière soit facilement accessible.

❑ NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN / ЗАМЕЧАНИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ / WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE OBSŁUGI / KULLANIM NOTLARI

AVVERTENZE

- Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Manneggiate il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità.
- Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- Non smontate né modificate l'unità in alcun modo.
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionate sull'unità fi amme libere, come ad esempio candele accese.
- Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi.
- Non toccare il cavo di alimentazione con le mani bagnate.
- Quando l'interruttore è nella posizione OFF, l'apparecchiatura non è completamente scollegata da MAINS.
- L'apparecchio va installato in prossimità della fonte di alimentazione, in modo che quest'ultima sia facilmente accessibile.

ADVERTENCIAS

- Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles o cortinas.
- No deberán colocarse sobre el aparato fuentes inflamables sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.
- No maneje el cable de alimentación con las manos mojadas.
- Cuando el interruptor está en la posición OFF, el equipo no está completamente desconectado de la alimentación MAINS.
- El equipo se instalará cerca de la fuente de alimentación de manera que resulte fácil acceder a ella.

WAARSCHUWINGEN

- Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunner met dit toestel in contact komen.
- Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden.
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed of gordijnen.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.
- Raak het netsnoer niet met natte handen aan.
- Als de schakelaar op OFF staat, is het apparaat niet volledig losgekoppeld van de netspanning (MAINS).
- De apparatuur wordt in de buurt van het stopcontact geïnstalleerd, zodat dit altijd gemakkelijk toegankelijk is.

VARNINGAR

- Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.
- Hantera nätkabeln varsamt. Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.
- Koppla loss nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar eller gardiner.
- Placera inte öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vaser, på apparaten.
- Hantera inte nätsladden med våta händer.
- Även om strömbrytaren står i det avstängda läget OFF, så är utrustningen inte helt bortkopplad från det elektriska nätet (MAINS).
- Utrustningen ska vara installerad nära strömuttaget så att strömförsörjningen är lätt att tillgå.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Избегайте высоких температур. Учитывайте значительное распределение тепла при установке устройства на полку.
- Будьте осторожны при включении/отключении кабеля питания. При включении/отключении кабеля питания беритесь за вилку.
- Не подвергайте устройство воздействию влаги, воды и пыли.
- Если устройство не будет использоваться в течение длительного времени, отключите кабель питания от сети.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия.
- Следите, чтобы посторонние предметы не попадали внутрь устройства.
- Предохраняйте устройство от воздействия ядохимикатов, бензина и растворителей.
- Никогда не разбирайте и не модифицируйте устройство.
- Не закрывайте вентиляционные отверстия такими предметами, как газеты, скатерти, шторы и др.
- Не размещайте на поверхности аппарата источники открытого огня, например свечи.
- Обратите внимание на экологические аспекты утилизации батарей питания.
- Следите, чтобы на устройство не проливалась вода.
- Не располагайте емкости, в которых содержится вода, на устройстве.
- Не прикасайтесь к сетевому шнуру мокрыми руками.
- Когда переключатель установлен в положение ВЫКЛ, оборудование не полностью отключено от СЕТИ ПИТАНИЯ.
- Оборудование следует устанавливать возле источника питания, чтобы его можно было легко подключить.

OSTRZEŻENIE

- Unikaj wysokich temperatur. Jeśli urządzenie jest ustawione w szafce, należy zapewnić odpowiednią cyrkulację powietrza.
- Obchodź się ostrożnie z przewodem zasilającym. Odłączając przewód z gniazda elektrycznego, trzymaj zawsze za wtyczkę.
- Chroń urządzenie przed wilgocią, wodą i pyłem.
- Odłącz przewód zasilający z sieci, jeśli urządzenie nie jest używane przez dłuższy czas.
- Nie zakrywaj otworów wentylacyjnych.
- Zwróć uwagę, aby do środka urządzenia nie dostały się żadne obce przedmioty.
- Chroń urządzenie przed kontaktem z środkami owadobójczymi, benzyną oraz rozpuszczalnikiem.
- Nie rozbieraj urządzenia oraz nie dokonuj w nim żadnych modyfikacji.
- Nie należy ograniczać wentylacji urządzenia, np. poprzez zakrycie otworów wentylacyjnych gazetami, obrusem, zasłonami itp.
- Na urządzeniu nie wolno stawiać żadnych źródeł otwartego ognia, np. zapalonych świec.
- Przestrzegaj lokalnych przepisów dotyczących utylizacji baterii.
- Chroń urządzenie przez zachlapaniem lub kapaniem wszelkich cieczy.
- Nie stawiaj na urządzeniu żadnych przedmiotów napełnionych wodą, np. wazonów.
- Nie dotykać przewodu zasilającego mokrymi rękoma.
- Gdy wyłącznik znajduje się w położeniu OFF (wył.), urządzenie nie jest całkowicie odłączone od zasilania.
- Urządzenie należy ustawić w pobliżu źródła zasilania, aby zapewnić do niego łatwy dostęp.

UYARI

- Yüksek sıcaklıklardan kaçınınız. Bir raf içinde kuruluysa yeterli ısı dağılımı olmasına dikkat ediniz.
- Güç kablosunu dikkatli kullanınız. Kabloyu fişten çekerken prizden tutunuz.
- Üniteyi nem, su ve tozdan uzak tutunuz.
- Ünite uzun süre kullanılmayacaksa ünitenin kablosunu prizden çekiniz.
- Havalandırma deliklerini kapatmayınız.
- Üniteye yabancı cisim girmesine izin vermeyiniz.
- Böcek ilacı, benzen ve tiner gibi maddeleri üniteyle temas ettirmeyiniz.
- Üniteyi asla hiçbir şekilde sökmeyiniz ve üzerinde değişiklik yapmayınız.
- Havalandırma gazete, masa örtüsü, perde ve benzeri cisimlerle kapatılarak engellenmemelidir.
- Yanan mum gibi açık alev kaynağı cisimleri üniteye yaklaştırmayınız.
- Pillerin atılması ile ilgili yerel yasa ve düzenlemelere riayet ediniz.
- Üniteyi, üzerine sıvı damlama veya sıçrama ihtimali olan yerlerde bulundurmayınız.
- Vazo gibi sıvıyla dolu cisimleri ünitenin üzerine koymayınız.
- Mains kablosunu ıslak elle tutmayınız.
- Sviç OFF (Kapalı) konumunda olduğunda, ekipman MAINS'ten tamamen kapatılamaz.
- Ekipman güç kaynağının yakınlarını monte edilmelidir böylelikle güç kaynağına kolayca erişilebilir.

❑ For EU countries

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of Low Voltage Directive 2006/95/EC and EMC Directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work Directive 2009/125/EC for Energy-related Products (ErP).
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Following the provisions of low voltage directive 2006/95/EC and EMC directive 2004/108/EC, the EC regulation 1275/2008 and its frame work directive 2009/125/EC for energy-related products (ErP).
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  Selon la directive 2006/95/EC concernant la basse tension et la directive CEM 2004/108/EC, la réglementation européenne 1275/2008 et la directive 2009/125/EC établissant un cadre de travail applicable aux produits liés à l'énergie (ErP).
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  Facendo seguito alle disposizioni della direttiva sul basso voltaggio 2006/95/EC alla direttiva EMC 2004/108/EC, alla norma EC 1275/2008 e alla relativa legge quadro 2009/125/EC in materia di prodotti alimentati ad energia (ErP).
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  De acuerdo con la directiva sobre baja tensión 2006/95/CE y la directiva sobre CEM 2004/108/CE, la normativa CE 1275/2008 y su directiva marco 2009/125/EC para productos relacionados con la energía (ErP).
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de voorzieningen van lage spanningsrichtlijn 2006/95/EC en EMC-richtlijn 2004/108/EC, de EU-richtlijn 1275/2008 en de kaderrichtlijn 2009/125/EC voor energieverbruikende producten (ErP).
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Uppfyller reglerna i lågspänningsdirektivet 2006/95/EC och EMC-direktivet 2004/108/EC, EU-förordningen 1275/2008 och ramverksdirektivet 2009/125/EC för energirelaterade produkter (ErP).
- **СЕРТИФИКАТ СООТВЕТСТВИЯ**
  Мы гарантируем, что данный продукт, к которому прилагается данный сертификат, соответствует требованиям следующих стандартов:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 и EN61000-3-3.
  В соответствии с положениями директивы Директива по низковольтным устройствам 2006/95/EC и директивы EMC Directive 2004/108/EC, распоряжения ЕС 1275/2008 и директивы 2009/125/EC для энергопотребляющих устройств.
- **DEKLARACJA ZGODNOŚCI**
  Deklarujemy z pełną odpowiedzialnością, że produkt, którego dotyczy niniejsza deklaracja, jest zgodny z następującymi normami:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 oraz EN61000-3-3.
  Zgodnie z postanowieniami Dyrektywy niskonapięciowej 2006/95/EC oraz Dyrektywy EMC 2004/108/EC, Regulacji EC 1275/2008 oraz Dyrektywy ramowej 2009/125/EC dotyczącej urządzeń elektrycznych (ErP).
- **UYGUNLUK BEYANI**
  Sorumluluğu tamamen kendimize ait olarak; işbu beyan konusu ürünün aşağıdaki standartlara uygun olduğunu beyan ederiz:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 ve EN61000-3-3.
  Düşük Voltaj Yönergesi 2006/95/EC ve EMC Yönergesi 2004/108/EC'nin, EC yönetmeliği 1275/2008'in ve Enerji ile ilgili Ürünlere ilişkin (ErP) çerçeve Yönerge 2009/125/EC'nin hükümlerine uygundur.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18, Nettetal,
D-41334 Germany

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose.
Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet. Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

ОСТОРОЖНО:
Для того чтобы полностью отключить данный продукт от сети, выньте штепсельную вилку кабеля питания из розеткит.
При установке данного продукта убедитесь в том, что используемая розетка находится в зоне досягаемости.

UWAGA:
W celu całkowitego odłączenia tego urządzenia od zasilania, należy wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego.
Przewód zasilający umożliwia całkowite odłączenie dopływu zasilania do urządzenia i musi być łatwo dostępny dla użytkownika.

DİKKAT:
Ürünün elektrikle bağlantısını tamamen kesmek için fişi, duvardaki prizden çekiniz.
Elektrik prizi, cihaza gelen elektriği bütünüyle kesmek için kullanılmakta olup kullanıcının kolayca erişebileceği bir yerde olmalıdır.

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.
This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.
Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.
Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

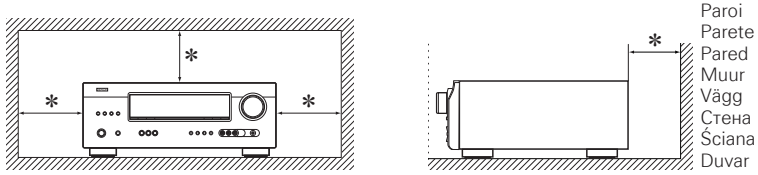
OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРЕРАБОТКЕ:
Упаковочный материал данного продукта может быть переработан и повторно использован. Пожалуйста, сортируйте материалы в соответствии с местными требованиями переработки.
При утилизации определенных блоков соблюдайте местные правила утилизации.
Не выбрасывайте и не сжигайте батарейки, соблюдайте местные правила утилизации химических отходов.
Данный продукт и аксессуары в упаковке соответствуют директиве WEEE, исключая батарейки.

INFORMACJE DOTYCZĄCE RECYKLINGU:
Opakowanie urządzenia zostało wykonane z materiałów nadających się do wtórnego przetworzenia. Utylizację wszelkich materiałów należy przeprowadzić zgodnie z obowiązującymi lokalnymi przepisami dotyczącymi recyklingu.
Urządzenie należy zutylizować zgodnie z lokalnymi przepisami.
Baterii nie wolno wyrzucać do śmieci lub palić. Należy je zutylizować zgodnie z obowiązującymi zasadami dotyczącymi utylizacji baterii.
Niniejszy produkt oraz dostarczone wraz z nim akcesoria (oprócz baterii) stanowią właściwy produkt, zgodnie z dyrektywą WEEE.

GERİ DÖNÜŞÜME İLİŞKİN NOT:
Bu ürünün ambalajı geri dönüştürülebilir ve yeniden kullanılabilir niteliktedir. Materyalleri lütfen yerel geri dönüşüm yasa ve düzenlemelerine uygun biçimde atınız.
Üniteyi hurdaya çıkartırken mahalli yasa ve düzenlemelere riayet ediniz.
Piller asla rastgele atılmamalı ve yakılmamalı, bunun yerine pil atıklarına ilişkin mahalli yasa ve düzenlemelere uygun biçimde imha edilmelidir.
Bu ürün ve beraberinde gelen aksesuarları, pilleri hariç olmak kaydıyla, WEEE yönergesi uyarınca kapsam içi ürün niteliğindedir.

❑ Cautions on installation / Vorsichtshinweise zur aufstellung / Précautions d'installation / Precauzioni sull'installazione / Emplazamiento de la instalación / Voorzorgsmaatregelen bij de installatie / Försiktighet vid installationen / Меры предосторожности при установке / Uwagi dotyczące instalacji /Montaj sirasinda alinacak önlemler



* **For proper heat dispersal, do not install this unit in a confined space, such as a bookcase or similar enclosure.**
  • More than 0.3 m is recommended.
  • Do not place any other equipment on this unit.
* **Stellen Sie das Gerät nicht an einem geschlossenen Ort, wie in einem Bücherregal oder einer ähnlichen Einrichtung auf, da dies eine ausreichende Belüftung des Geräts behindern könnte.**
  • Empfohlen wird über 0,3 m.
  • Keine anderen Gegenstände auf das Gerät stellen.
* **Pour permettre la dissipation de chaleur requise, n'installez pas cette unité dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou un endroit similaire.**
  • Une distance de plus de 0,3 m est recommandée.
  • Ne placez aucun matériel sur cet appareil.
* **Per una dispersione adeguata del calore, non installare questa apparecchiatura in uno spazio ristretto, come ad esempio una libreria o simili.**
  • Si raccomanda una distanza superiore ai 0,3 m.
  • Non posizionare alcun altro oggetto o dispositivo su questo dispositivo.
* **Para la dispersión del calor adecuadamente, no instale este equipo en un lugar confinado tal como una librería o unidad similar.**
  • Se recomienda dejar más de 0,3 m alrededor.
  • No coloque ningún otro equipo sobre la unidad.
* **Plaats dit toestel niet in een kleine afgesloten ruimte, zoals een boekenkast e.d., omdat anders de warmte niet op gepaste wijze kan worden afgevoerd.**
  • Meer dan 0,3 m is aanbevolen.
  • Plaats geen andere apparatuur op het toestel.
* **För att tillförsäkra god värmeavledning får utrustningen inte installeras i instängda utrymmen, som t.ex. en bokhylla eller liknande.**
  • Mer än 0,3 m rekommenderas.
  • Placera ingen annan utrustning ovanpå den här enheten.
* **Чтобы не препятствовать отводу тепла, не устанавливайте блок в закрытое ограниченное пространство, например, в книжный шкаф и т.п.**
  • Рекомендуемое расстояние - не менее 0,3 м.
  • Не размещайте какое-либо другое оборудование на этом модуле.
* **Ze względu na prawidłowe odprowadzanie ciepła, należy pamiętać o zachowaniu odpowiedniej przestrzeni wokół urządzenia. Nie należy umieszczać urządzenia w zamkniętych szafkach lub podobnych ograniczonych przestrzeniach.**
  • Zalecane jest zachowanie odległości powyżej 0,3 metra.
  • Nie należy stawiać na tym urządzeniu żadnego innego sprzętu.
* **Isının düzgün şekilde dağılması için, bu üniteyi kitaplık veya benzeri dar alanlara yerleştirmeyiniz.**
  • 0,3 m'den daha fazlası önerilir.
  • Bu ünitenin üzerine başka herhangi bir ekipman yerleştirmeyin.

Guida introduttiva

Grazie per avere acquistato questo prodotto DENON. Per un funzionamento corretto, assicurarsi di leggere attentamente il presente manuale delle istruzioni prima di utilizzare il prodotto.
Una volta letto, custodirlo per consultazioni future.

Sommario

Guida introduttiva 1
- Accessori 1
- Informazioni su questo manuale 1
- Funzioni 2
- Precauzioni sul maneggio 2

Versione semplice (Guida semplice all'impostazione) 3

Versione base 11

Collegamenti 12
- Informazioni importanti 12
- Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI 12
- Collegamento di una TV 13
- Collegamento di un lettore Blu-ray Disc/lettore DVD 14
- Collegamento di un ricevitore (sintonizzatore satellitare/TV via cavo) 14
- Collegamento di una videocamera digitale 15
- Collegamento di un lettore portatile 15
- Collegamento di una control dock per iPod 16
- Collegamento di un'antenna 16

Riproduzione (Operazione base) 17
- Informazioni importanti 17
- Riproduzione da lettore Blu-ray Disc/lettori DVD 17
- Riproduzione da un lettore portatile 17
- Riproduzione di un iPod® 18
- Sintonizzazione stazioni radio 20

Selezione di una modalità di ascolto (Modo surround) 23
- Riproduzione standard 23
- Riproduzione stereo multicanale 25
- Riproduzione virtuale 25
- Riproduzione stereo 25
- Riproduzione direct 25

Versione avanzata 26

Installazione/collegamento altoparlanti (diversi da quelli a 5.1 canali) 27
- Installazione 27
- Collegamento 28

Riproduzione (Operazione avanzata) 29
- Funzioni utili 29

Come eseguire impostazioni dettagliate 31
- Mappa menu 31
- Esempi di visualizzazioni sul display anteriore 32
- Configurazioni relative alle sorgenti di ingresso (Input Setup) 33
- Configurazione opzioni (Option Setup) 35
- Regolazione degli effetti sul campo sonoro 36
- Informazioni 39

Informazioni 40

Nomi delle parti e funzioni 41
- Pannello anteriore 41
- Display 41
- Pannello posteriore 42
- Telecomando 43

Altre informazioni 45
- Informazioni sul marchio registrato 45
- Surround 46
- Spiegazione dei termini 50

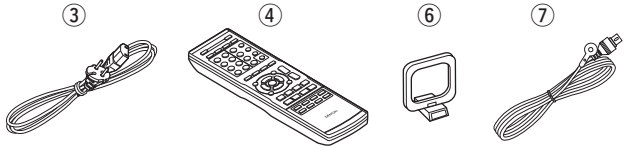
Risoluzione dei problemi 51
- Ripristino del microprocessore 53

Specifiche 53

Accessori

Verificare che le seguenti parti siano in dotazione con il prodotto.

① Manuale delle istruzioni 1
② Elenco dei centri di assistenza tecnica 1
③ Cavo di alimentazione (lunghezza cavo: Circa 1,7 m) 1
④ Telecomando (RC-1149) 1
⑤ Batterie R03/AAA 2
⑥ Antenna AM a telaio 1
⑦ Antenna FM per interni 1



Informazioni su questo manuale

❑ Tasti operativi

Le operazioni descritte nel presente manuale sono basate principalmente sull'utilizzo dei pulsanti del telecomando.

❑ Simboli

☞ Questo simbolo indica la pagina che contiene le opportune informazioni.

Questo simbolo introduce informazioni aggiuntive e suggerimenti per l'esecuzione delle operazioni.

NOTA Questo simbolo indica i punti in cui ricordare i limiti delle operazioni o delle funzioni.

❑ Illustrazioni

Notare che le illustrazioni in queste istruzioni potrebbero essere diverse dall'apparecchio stesso, a fini dimostrativi.

Funzioni

Qualità e potenza pienamente e ugualmente soddisfacenti per tutti i 5 canali (110 W x 5ch)

Questa unità è dotata di un amplificatore di potenza che riproduce suoni ad alta fedeltà in modalità surround con qualità e potenza identiche per tutti i canali e conformi all'audio originale.
Il circuito dell'amplificatore di potenza si avvale di un'adeguata configurazione di circuito che consente di riprodurre un audio surround di alta qualità.

Supporta lo standard HDMI 1.4a con funzioni 3D, Deep Color e x.v.Color

Questa unità può trasmettere segnali video 3D provenienti in entrata da un lettore Blu-ray Disc verso una TV che supporta sistemi 3D.

4 ingressi HDMI e 1 uscita

Quest'unità è dotata di 4 connettori di ingresso HDMI per collegare tramite connettori HDMI periferiche quali lettori Blu-ray Disc, console videogiochi, videocamere HD, e altro ancora.

Supporto audio ad alta definizione

L'unità è dotata di un decoder che supporta formati audio digitali di alta qualità per lettori Blu-ray Disc quali Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, ecc.

Connettività con supporto per iPod® e streaming in rete

Se a questa unità viene collegato un DENON control Dock per iPod (ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N o ASD-51W), è possibile ascoltare le radio su Internet o visualizzare musica e foto salvati sul proprio PC.

∗ È necessaria una connessione Internet.

Precauzioni sul maneggio

- **Prima di accendere l'alimentazione**
  Controllare ancora una volta che tutte le connessioni siano esatte e che non ci siano problemi con i cavi di connessione.
- L'alimentazione viene fornita ad alcuni circuiti, perfino quando l'apparecchio è impostato sulla modalità standby. Quando si viaggia o si lascia la casa vuota per lunghi periodi di tempo, staccare il cavo di alimentazione dalla presa dell'alimentazione.
- **Informazioni sulla condensazione**
  Se la temperatura interna dell'unità differisce sensibilmente da quella nelle sue immediate vicinanze, può formarsi della condensa sulle parti operative all'interno dell'unità, causando dei malfunzionamenti nella stessa.
  In tal caso, lasciar riposare l'unità per circa una-due ore con alimentazione spenta ed attendere una riduzione nella differenza di temperatura prima di utilizzare l'unità.
- **Precauzioni sull'utilizzo dei telefoni cellulari**
  L'utilizzo di un telefono cellulare vicino a questo apparecchio potrebbe causare dei rumori. In tal caso, allontanare il telefono cellulare dall'apparecchio durante l'uso.
- **Spostamento dell'apparecchio**
  Spegnere l'alimentazione e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Scollegare poi i cavi di connessione da altre unità di sistema prima di spostare l'unità.
- **Pulizia**
  - Pulire l'esterno dell'apparecchio ed il pannello di controllo con un panno morbido.
  - Si raccomanda di seguire le istruzioni se si utilizzano prodotti chimici per la pulizia.
  - Benzene, diluenti e altri solventi organici, come anche insetticidi, possono influire sul materiale e scolorirlo se posti a contatto con l'unità, e di conseguenza non dovrebbero essere utilizzati.

Simple version

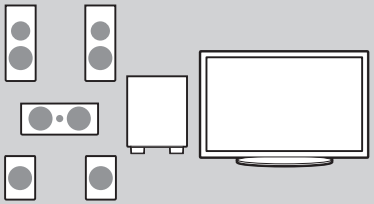
Versione semplice (Guida semplice all'impostazione)

Qui viene spiegata l'intera procedura di impostazione, dallo spacchettamento dell'unità al suo utilizzo in un home theater.
Per gli altoparlanti sono state applicate impostazioni standard come valori predefiniti.
Per una riproduzione surround ottimale, è necessaria la regolazione della distanza degli altoparlanti e del livello audio di ciascun canale, utilizzando il tono di prova, a seconda dell'ambiente in cui devono essere utilizzati gli altoparlanti.

❑ **Prima di collegare l'unità, togliere l'alimentazione a tutti i dispositivi.**

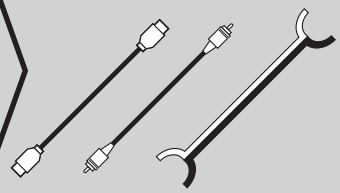
❑ **Per il funzionamento dei dispositivi collegati, fare riferimento ai manuali d'uso relativi a ciascun dispositivo.**

1 Installazione
(☞ pagina 4)



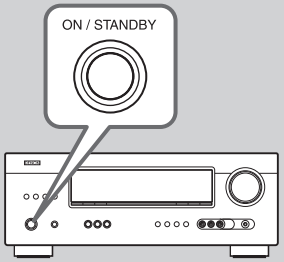
Il metodo di installazione corretto permette di ottenere un audio migliore.

2 Collegamento
(☞ pagina 4)

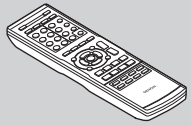


Collegare altoparlanti a 5.1 canali, TV e lettore di dischi Blu-ray Disc dotati di un connettore HDMI.

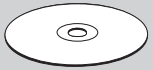
3 Accensione
(☞ pagina 6)



4 Impostazione altoparlanti
(☞ pagina 6)



5 Riproduzione disco
(☞ pagina 10)



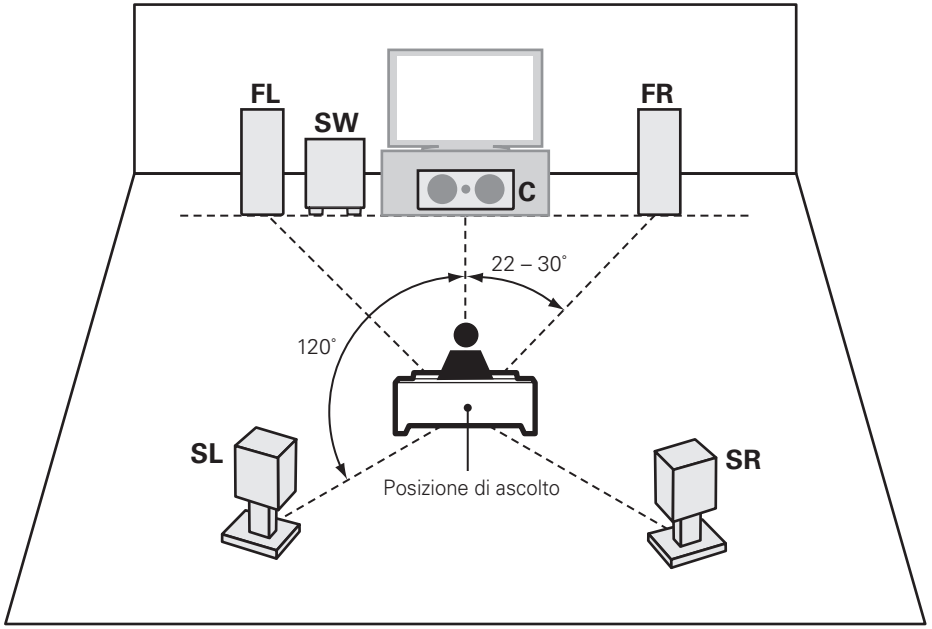
Riproduzione di Blu-ray Disc e DVD con suono surround.

Impostazione altoparlanti

Config. altoparlante (Speaker Configuration) → **Impostazione bassi (Bass Setting)** → **Distanza (Distance)** → **Livello canale (Channel Level)** → **Freq. crossover (Crossover Frequency)**

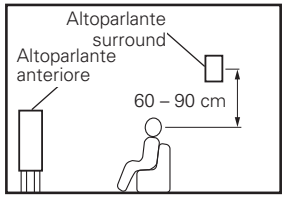
1 Installazione

Questa unità può eseguire la riproduzione in surround da 2.0/2.1 a 7.1 canali.
Qui viene spiegata l'impostazione utilizzando come esempio una riproduzione con altoparlanti a 5.1 canali.



FL Altoparlante anteriore (S)
FR Altoparlante anteriore (D)
C Altoparlante centrale
SW Subwoofer
SL Altoparlante surround (S)
SR Altoparlante surround (D)

- Installare gli altoparlanti surround in modo che si trovino circa 60 a 90 cm più in alto del livello delle orecchie.



【Vista laterale】

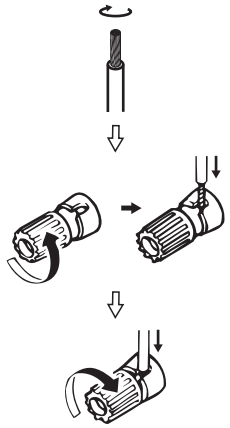
2 Collegamento

Altoparlanti

Controllare attentamente i canali sinistro (L) e destro (R) e le polarità + (rossa) e – (bianca) sugli altoparlanti collegati all'unità ed assicurarsi di collegare correttamente tra di loro canali e polarità.

Come collegare i cavi degli altoparlanti

Eliminare circa 10 mm di copertura dalla punta del cavo altoparlante, quindi torcere bene il filo con anima oppure terminarlo.

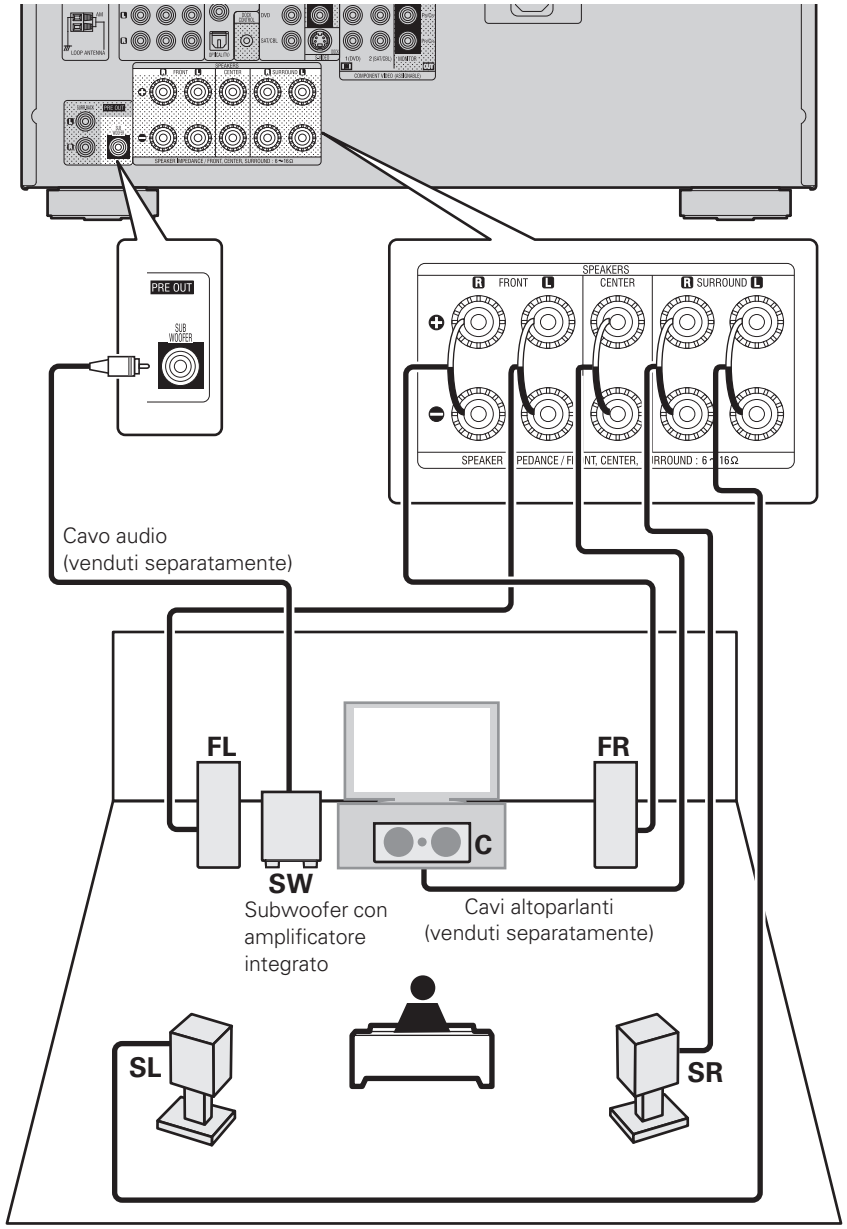


NOTA

- **Collegare i cavi degli altoparlanti in modo che non fuoriescano dai terminali degli altoparlanti. Se i fili con anima toccano il pannello posteriore oppure se i lati + e – sono in contatto, può essere attivato il circuito di protezione (☞pagina 50 "Circuito di protezione").**
- **Non toccare mai i terminali degli altoparlanti quando l'unità è alimentata. Ciò potrebbe provocare scosse elettriche.**
- **Utilizzare altoparlanti con le impedenze mostrate di seguito.**

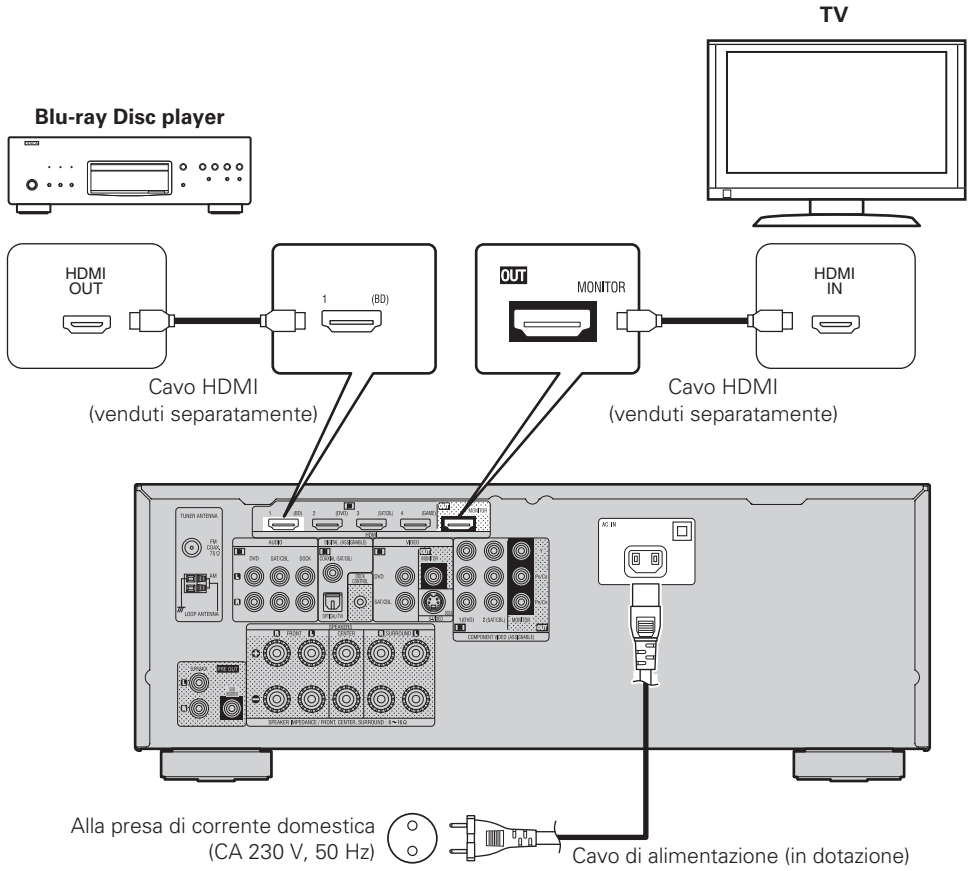
Terminali altoparlanti	Impedenza altoparlanti
FRONT	6 – 16 Ω
CENTER	
SURROUND	
SURR. BACK / AMP ASSIGN	

La "Versione semplice" descrive l'installazione, il collegamento e i metodi di impostazione per altoparlanti a 5.1 canali.
Per l'installazione e il collegamento di altoparlanti diversi quelli a 5.1 canali, vedere a pagina 27.



Lettore Blu-ray Disc e TV

Usare esclusivamente un cavo HDMI (Interfaccia Multimediale ad Alta Definizione) che riporti il logo HDMI (prodotto HDMI autentico). L'utilizzo di cavi senza il logo HDMI (prodotti HDMI non autentici) può provocare una riproduzione scorretta.
Per l'esecuzione della funzione Deep Color o 1080p, ecc., si raccomanda l'utilizzo del "Cavo HDMI ad alta velocità" o del "Cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet" per una migliore riproduzione di alta qualità.



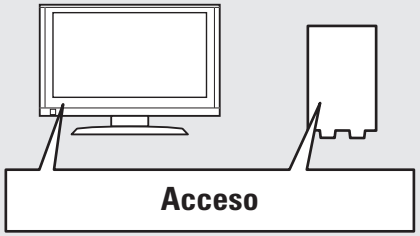
NOTA

- **Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.**
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

La "Versione semplice" descrive l'installazione, il collegamento e i metodi di impostazione per altoparlanti a 5.1 canali.
Per l'installazione e il collegamento di altoparlanti diversi quelli a 5.1 canali, vedere a pagina 27.

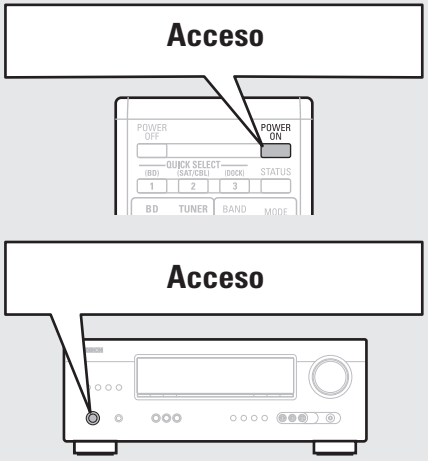
3 Accensione

1 **Accendere l'apparato TV e il subwoofer.**



2 **Impostare il segnale in ingresso dell'apparato TV sull'ingresso dell'unità.**

3 **Premere POWER ON per accendere l'unità.**
L'indicatore di alimentazione lampeggia in verde e l'alimentazione si accende.



4 Impostazione altoparlanti

È necessario effettuare le impostazioni per le 5 voci seguenti:

Config. altoparlante (Speaker Config.)
Selezionare la configurazione e le dimensioni degli altoparlanti (capacità di riproduzione dei bassi).

Impostazione bassi (Bass Setting)
Consente di impostare per il subwoofer e la gamma di riproduzione del segnale LFE.

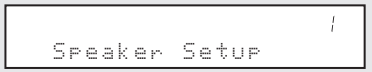
Distanza (Distance)
Consente di impostare la distanza dalla posizione di ascolto agli altoparlanti.
Prima di eseguire le impostazioni, misurare la distanza dalla posizione di ascolto ai diversi altoparlanti.

Livello canale (Channel Level)
Consente di impostare il volume di uscita dei toni di prova su un livello uniforme per tutti gli altoparlanti.

Freq. crossover (Crossover Freq.)
Consente di impostare la frequenza massima dell'uscita del segnale dei bassi da ciascun canale al subwoofer. Effettuare l'impostazione in base alla risposta di bassi degli altoparlanti che si stanno usando.

Operazioni menu

1 **Premere MENU.**
Il menu viene visualizzato sul display di questa unità.

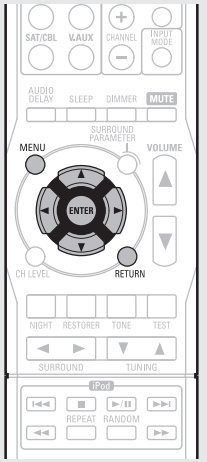


2 **Premere ENTER.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare il menu da impostare o da utilizzare, quindi premere ENTER.**

4 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare un'impostazione dettagliata, quindi premere ENTER.**

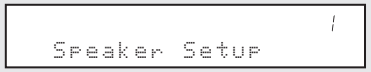
- Per tornare alla voce precedente, premere **RETURN**.
- Uscendo dal Menu, premere **MENU** mentre il menu viene visualizzato. Il menu torna alla visualizzazione normale.



Config. altoparlante (Speaker Config.)

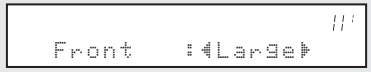
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

1 **Premere MENU.**
Il menu viene visualizzato sul display di questa unità.



2 **Utilizzare △▽ per selezionare "Speaker Setup", quindi premere ENTER.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare "Speaker Config.", quindi premere ENTER.**



NOTA

Non basarsi sulla forma esterna dell'altoparlante per determinare la scelta di un altoparlante "Large" o "Small". Al contrario, utilizzare le frequenze impostate in "Crossover Frequency" (☞pagina 9) come standard per determinare la capacità di riproduzione di bassi.

4 **Utilizzare △▽ per selezionare un altoparlante, quindi utilizzare ◁▷ per selezionare un'impostazione dettagliata.**
Le voci da impostare sono indicate di seguito.

Front Consente di impostare la dimensione dell'altoparlante anteriore.

- **Large** : Si raccomanda l'utilizzo con un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze.
- **Small** : Usare in presenza di un altoparlante piccolo, che ha una capacità inadeguata di riproduzione delle frequenze basse.

- Quando "SW" è impostato su "No", "Front" viene automaticamente impostato su "Large".
- Quando "Front" è impostato su "Small", "Center", "Surround" e "S.B(Pre)" non può essere configurato su "Large".

Center Consente di impostare la presenza e la dimensione dell'altoparlante centrale.

- **Large** : Si raccomanda l'utilizzo con un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze.
- **Small** : Usare in presenza di un altoparlante piccolo, che ha una capacità inadeguata di riproduzione delle frequenze basse.
- **None** : Selezionare questa opzione quando non è collegato un altoparlante centrale.

Quando l'opzione "Front" è impostata su "Small" la scritta "Large" non viene visualizzata.

Surround Consente di impostare la presenza e la dimensione degli altoparlanti surround.

- **Large** : Si raccomanda l'utilizzo con un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze.
- **Small** : Usare in presenza di un altoparlante piccolo, che ha una capacità inadeguata di riproduzione delle frequenze basse.
- **None** : Selezionare questa opzione quando il sistema non dispone di altoparlanti surround.

- Quando il parametro "Surround" è impostato su "Large", anche le funzioni "S.B(Pre)" possono essere impostate su "Large".
- Quando "Surround" è impostato su "None", "S.B(Pre)" viene automaticamente impostato su "None".

S.B(Pre) (Surround Back) Consente di impostare la dimensione e il numero degli altoparlanti surround.

- **Large** : Si raccomanda l'utilizzo con un altoparlante di grandi dimensioni, in grado di riprodurre in modo adeguato le basse frequenze.
- **Small** : Usare in presenza di un altoparlante piccolo, che ha una capacità inadeguata di riproduzione delle frequenze basse.
- **None** : Selezionare questa opzione quando il sistema non dispone altoparlanti surround posteriori.

Anche se l'impostazione "S.B(Pre)" differisce da "None", l'audio potrebbe non essere emesso dall'altoparlante surround posteriore, in base alla sorgente di riproduzione. In tal caso, impostare l'opzione del menu "Surround Parameter" – "SB CH OUT" (☞pagina 37) su un valore diverso da "OFF".

SW (Subwoofer) Consente di impostare la presenza di un subwoofer.

- **Yes** : Subwoofer in uso.
- **No** : Selezionare questa opzione quando non è collegato alcun subwoofer.

Quando "Front" è impostato su "Small", "SW" viene automaticamente impostato su "Yes".

5 **Premere ENTER per accedere alle impostazioni.**

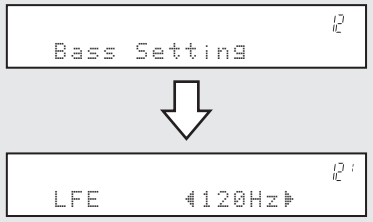
Tasti operativi del telecomando Muove il cursore (Su/Giù/Sinistra/Destra) ENTER Conferma l'impostazione RETURN Ritorna al menu precedente

Impostazione bassi (Bass Setting)

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Se "SW" in "Speaker Config." è impostato su "No", vengono disattivate le impostazioni per "Bass Setting".

1 Utilizzare △▽ per selezionare "Bass Setting", quindi premere ENTER.



2 Utilizzare ◁ ▷ per selezionare la frequenza.

LFE Impostare la gamma di riproduzione del segnale LFE.

- **80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz**

3 Utilizzare △▽ per selezionare "Mode", quindi utilizzare ◁ ▷ per selezionare un'impostazione dettagliata.

Mode Selezionare il segnale di gamma bassa da riprodurre tramite subwoofer.

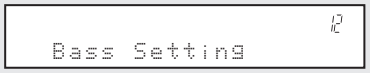
- **LFE** : Il segnale a portata bassa del canale impostato sulla misura "Small" dell'altoparlante è aggiunto al segnale d'uscita LFE dal subwoofer.
- **LFE+Main** : Il segnale a portata bassa di tutti i canali è aggiunto al segnale d'uscita LFE dal subwoofer.

- "Mode" può essere impostato quando "Speaker Config." – "SW" (☞pagina 7) è impostato su "Yes".
- Riprodurre musica o filmati e selezionare la modalità che consente di ottenere le massime prestazioni dai toni bassi.
- Selezionare "LFE+Main" se si desidera riprodurre sempre i segnali bassi dal subwoofer.

NOTA

Se le voci "Front" e "Center" della "Speaker Config." sono impostate su "Large", e "Mode" è su "LFE", è possibile che i subwoofer non emettano suoni, in base al segnale di ingresso o al modo surround selezionato.

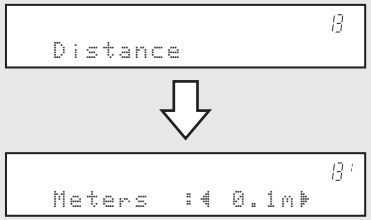
4 Premere ENTER per accedere alle impostazioni.



Distanza (Distance)

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

1 Utilizzare △▽ per selezionare "Distance", quindi premere ENTER.



2 Utilizzare ◁ ▷ per cambiare l'incremento (distanza minima che è possibile variare).

0.1m : Per variazioni a incrementi di 0,1 metri.
0.01m : Per variazioni a incrementi di 0,01 metri.

3 Utilizzare △▽ per selezionare un altoparlante, quindi utilizzare ◁ ▷ per selezionare la distanza.

FL / FR / C / SW / SL / SR / SBL* / SBR*

Selezione dell'altoparlante.

* Quando la funzione "Speaker Config." – "S.B(Pre)" (☞pagina 7) è impostata su "None", le voci "SBL" e "SBR" non vengono visualizzate.

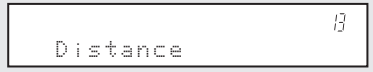
- **0.00m – 18.00m** : Impostare la distanza.

- Gli altoparlanti che possono essere selezionati variano a seconda delle impostazioni della funzione "Speaker Config." (☞pagina 7).
- Impostazioni default
  FL / FR / C / SW : 3.6 m
  SL / SR / SBL / SBR : 3.0 m
- Impostare la differenza di distanza fra gli altoparlanti a meno di 6.0 m.

NOTA

Gli altoparlanti impostati su "None" nelle impostazioni "Speaker Config." (☞pagina 7) non vengono visualizzati.

4 Premere ENTER per accedere alle impostazioni.

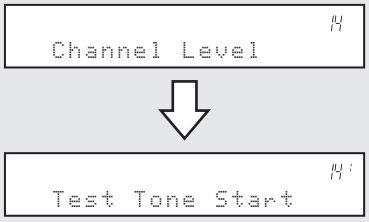


Tasti operativi del telecomando — Muove il cursore (Su/Giù/Sinistra/Destra) | ENTER Conferma l'impostazione | RETURN Ritorna al menu precedente

Livello canale (Channel Level)

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

1 **Utilizzare △▽ per selezionare "Cannel Level", quindi premere ENTER.**



2 **Premere ENTER.**
Emissione dei toni di prova.

3 **Utilizzare △▽ per selezionare un altoparlante, quindi utilizzare ◁ ▷ per regolare il volume di ciascun altoparlante in modo che siano tutti allo stesso livello.**

FL / C / FR / SR / SBR ∗ / SBL ∗ / SL / SW

- Selezione dell'altoparlante.
  ∗ Quando la funzione "Speaker Config." – "S.B(Pre)" (☞pagina 7) è impostata su "None", le voci "SBL" e "SBR" non vengono visualizzate.

• **–12.0dB – +12.0dB (0.0dB)** : Regolazione del volume.

- Quando ◁ viene premuto mentre il volume del subwoofer è impostato a "–12 dB", l'impostazione "SW" cambia ad "OFF".
- Quando viene regolato "Channel Level", vengono impostati i valori regolati per tutti i modi surround. Per regolare a parte il livello canale per i vari modi surround, eseguire le operazioni descritte a pagina 29.

NOTA

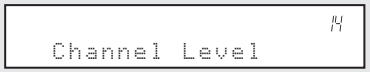
- Gli altoparlanti impostati su "None" nelle impostazioni "Speaker Config." (☞pagina 7) non vengono visualizzati.
- Quando una presa per cuffie è inserita nella presa PHONES dell'unità, il "Channel Level" non appare.

Default Le impostazioni "Channel Level" vengono ripristinate ai valori di default.

- **Yes** : Effettua il reset alle impostazioni di default.
- **No** : Non effettua il reset alle impostazioni di default.

4 **Premere ENTER per accedere alle impostazioni.**

5 **Premere RETURN.**



❑ Emissione di un tono di prova direttamente mediante il telecomando

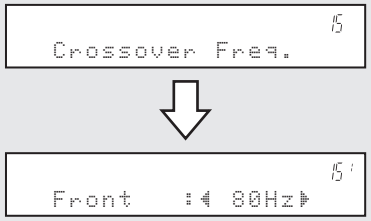
Questa funzione è utilizzabile quando la modalità surround è impostata su Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic IIx, o DTS NEO:6.

① Premere **TEST**.
Il tono di prova viene emesso dal canale "L" degli altoparlanti anteriori.
② Utilizzare ◁ ▷ per regolare il volume di ciascun altoparlante in modo che siano tutti allo stesso livello.
③ Utilizzare △ ▽ per selezionare l'altoparlante successivo per l'emissione del tono di prova.
④ Al termine della regolazione, premere di nuovo **TEST**.

Freq. crossover (Crossover Freq.)

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

1 **Utilizzare △▽ per selezionare "Crossover Freq", quindi premere ENTER.**



2 **Utilizzare △▽ per selezionare un altoparlante, quindi utilizzare ◁ ▷ per selezionare la frequenza.**

Front / Center / Surround / S.Back
Specifica la frequenza crossover per ogni altoparlante.

• **40Hz / 60Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 150Hz / 200Hz / 250Hz** : Impostazione della frequenza di crossover.

- È possibile impostare la "Crossover Freq." quando l'impostazione "Bass Setting"–"Mode" (☞pagina 8) si trova su "LFE+Main", o quando un altoparlante è impostato su "Small".
- Impostare sempre la frequenza crossover su "80Hz". Se si utilizzano degli altoparlanti piccoli, tuttavia, si consiglia di impostare la frequenza crossover su una frequenza più alta.
- Per altoparlanti impostati su "Small", l'audio al di sotto della frequenza di crossover viene escluso dall'emissione audio. I bassi esclusi vengono emessi dal subwoofer oppure dagli altoparlanti anteriori.
- L'impostazione "Mode" (☞pagina 8) stabilisce gli altoparlanti che possono essere impostati.
  - Quando è attiva la funzione "LFE", è possibile configurare gli altoparlanti che nel menu "Speaker Config." risultano impostati su "Small". Se gli altoparlanti sono impostati su "Large", "Full" appare e l'impostazione non può essere eseguita.
  - Quando è attiva la modalità "LFE+Main" è possibile configurare qualunque tipo di altoparlante, indipendentemente dalle impostazioni relative alle dimensioni.

3 **Premere ENTER per accedere alle impostazioni.**

4 **Premere MENU.**
Il menu torna alla visualizzazione normale.

5 Riproduzione disco

1 **Premere BD per modificare la sorgente di ingresso del lettore utilizzato per la riproduzione.**

2 **Iniziare a utilizzare il supporto o il dispositivo collegato all'unità.**
Eseguire le impostazioni necessarie sul lettore (impostazione lingua, selezione sottotitoli, ecc.), prima dell'uso.

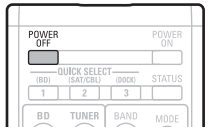
3 **Regolare il volume audio.**

VOL▲ ..... Aumento volume
VOL▼ ..... Diminuzione volume
MUTE ..... Tacitazione

4 **Impostare la modalità di ascolto.**
Impostare la modalità di ascolto in funzione dei contenuti destinati alla riproduzione (film, brani musicali, ecc.) o dei gusti personali (☞pagina 23 "Selezione di una modalità di ascolto (Modo surround)").

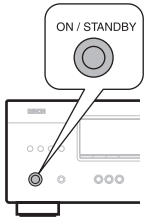
Quando l'alimentazione viene impostata a standby

Premere **POWER OFF**.



[Indicatore di stato di alimentazione in modalità standby]
• Standby normale : Spento

È inoltre possibile impostare l'alimentazione in modalità standby premendo **ON/STANDBY** sull'unità principale.



NOTA

Durante lo standby, una minima quantità di corrente viene consumata. Per interrompere del tutto il consumo di corrente, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa elettrica.

Basic version

Versione base

Qui vengono spiegati i collegamenti e i metodi di funzionamento di base di questa unità.

- **Collegamenti** ☞pagina 12
- **Riproduzione (Funzioni di base)** ☞pagina 17
- **Selezione di una modalità di ascolto (Modo surround)** ☞pagina 23

❑ **Fare riferimento alle pagine indicate di seguito per informazioni relative al collegamento e alla riproduzione dei diversi contenuti multimediali e dispositivi esterni.**

Audio e Video	Collegamenti	Riproduzione
TV	☞pagina 12, 13	–
Lettore Blu-ray Disc	☞pagina 12, 14	☞pagina 17
Lettore DVD	☞pagina 12, 14	☞pagina 17
Ricevitore (Sintonizzatore satellitare o TV via cavo)	☞pagina 12, 14	–
Console per giochi	☞pagina 12	–
Videocamera digitale	☞pagina 15	–
Control dock per iPod	☞pagina 16	☞pagina 18
Lettore portatile	☞pagina 15	☞pagina 17
Audio	**Collegamenti**	**Riproduzione**
Radio	☞pagina 16	☞pagina 20

Per i collegamenti degli altoparlanti, vedere pagina 4.

Collegamenti

Informazioni importanti

- **Collegare l'unità come descritto di seguito, prima dell'utilizzo. Effettuare i collegamenti in base agli apparecchi che vengono collegati.**
- **In base al metodo di collegamento utilizzato, potrebbe essere necessario eseguire alcune impostazioni su questa unità. Verificare le singole modalità di connessione per ulteriori informazioni su tale argomento.**
- **Selezionare i cavi (venduti separatamente) in base ai componenti da collegare.**

NOTA

- Non collegare il cavo di alimentazione prima di aver completato tutti i collegamenti.
- Nel realizzare i collegamenti, fare riferimento anche al manuale delle istruzioni degli altri componenti da collegare.
- Assicurarsi di collegare i canali sinistro e destro correttamente (sinistro con sinistro, destro con destro).
- Non unire i cavi di alimentazione ai cavi di connessione. Ciò può provocare ronzii o altri rumori.

Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI

È possibile collegare fino a cinque dispositivi compatibili HDMI.

Funzione HDMI

- 3D
- Deep Color (☞pagina 50)
- x.v.Color, sYCC601 color, Adobe RGB color, Adobe YCC601color (☞pagina 50, 51)
- Formato audio digitale ad alta definizione

Sistema di protezione dei diritti d'autore

Per riprodurre formati digitali audio e video come BD-Video o DVD-Video mediante un collegamento HDMI, sia questa unità che la TV o il riproduttore devono supportare il sistema di protezione dei diritti d'autore noto come HDCP (Protezione dei contenuti digitali a banda larga). Lo standard HDCP è la tecnologia di protezione del diritto d'autore che integra le funzioni codifica e autenticazione sul dispositivo AV collegato. L'unità supporta la tecnologia HDCP.

- Se viene collegato un dispositivo che non supporta lo standard HDCP, i segnali audio e video non verranno trasmessi correttamente. Leggere il manuale delle istruzioni dell'apparato TV o del riproduttore utilizzato per ulteriori informazioni.

Informazioni sui cavi HDMI

Se viene collegato un dispositivo che supporta il trasferimento di segnale con Deep Color, utilizzare un cavo compatibile con "cavo HDMI ad alta velocità" o "cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet".

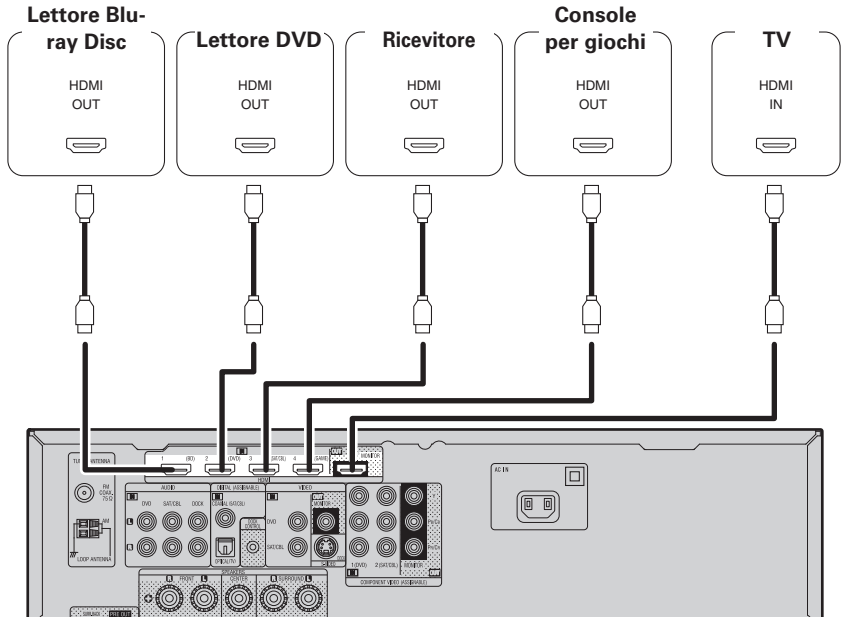
Informazioni sulla funzione 3D

Questa unità supporta input e output di segnali video 3D (a 3 dimensioni) degli standard HDMI 1.4. Per la riproduzione di contenuti video 3D, occorrono un lettore e una TV che supportano la funzione 3D degli standard HDMI 1.4 in aggiunta a questa unità.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio e video (venduto separatamente)
Cavo HDMI

- Questo tipo di interfaccia consente di effettuare il trasferimento dei segnali digitali audio e video su un singolo cavo HDMI.



- Se l'unità viene collegata ad altri dispositivi mediante cavi HDMI, allora anche il collegamento tra l'unità e l'apparato TV dovrà essere effettuata mediante un cavo HDMI.
- Per collegare un dispositivo che supporta la trasmissione Deep Color, utilizzare un "cavo HDMI ad alta velocità" o un "cavo HDMI ad alta velocità con Ethernet".
- Se i segnali video di ingresso non combaciano con la risoluzione del monitor, i segnali video non vengono emessi. In tal caso, commutare la risoluzione del lettore Blu-ray Disc / lettore DVD ad una compatibile con il monitor.
- Quando l'unità ed il monitor sono collegati tramite un cavo HDMI, se il monitor non è compatibile con la riproduzione del segnale audio HDMI, soltanto i segnali video saranno inviati al monitor.

NOTA

- Il segnale audio in ingresso al dispositivo proveniente dal terminale di uscita HDMI (campionamento di frequenza, numero canali, ecc.), potrebbe essere limitato dalle specifiche audio HDMI del dispositivo collegato.
- Viene emesso un solo segnale HDMI dal connettore HDMI MONITOR OUT.

Collegamento a un dispositivo dotato di terminale DVI-D

Quando viene utilizzato un cavo di conversione HDMI/DVI (venduto separatamente), i segnali video HDMI vengono convertiti in segnali DVI, che permettono di effettuare il collegamento a un dispositivo dotato di terminale DVI-D.

NOTA

- Quando l'unità viene collegata a un dispositivo dotato di terminale DVI-D non viene emesso alcun suono. In questo caso, è necessario effettuare collegamenti audio separati.
- I segnali non possono essere inviati ai dispositivi DVI-D che non supportano lo standard HDCP.
- A seconda della combinazione di dispositivi utilizzata, i segnali video potrebbero non essere disponibili.

❑ Impostazioni relative ai collegamenti HDMI

Eseguire le opportune impostazioni. Consultare le rispettive pagine di riferimento per ulteriori informazioni.

Altre impostazioni (Other Setup) (☞pagina 36)

Eseguire le impostazioni per l'uscita audio HDMI.

- Audio Out

NOTA

I segnali audio emessi dai connettori HDMI sono soltanto i segnali di ingresso HDMI.

Collegamento di una TV

- Selezionare il tipo di terminale che si desidera utilizzare e collegare il dispositivo.
- Per le istruzioni sui collegamenti HDMI, vedere "Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI" (☞pagina 12).

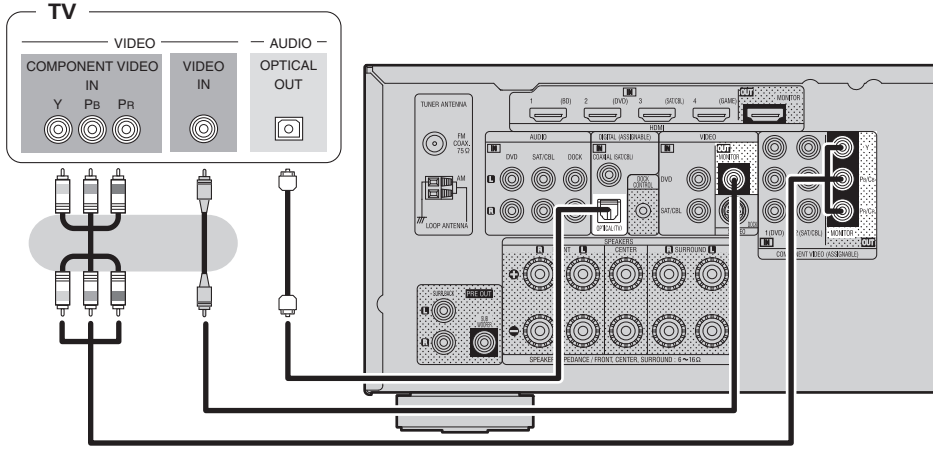
Per ascoltare l'audio della TV con questo dispositivo, utilizzare il collegamento ottico digitale.

NOTA

- Se si intende utilizzare il connettore di ingresso VIDEO e il connettore di ingresso S-VIDEO, assicurarsi di collegare il connettore di uscita MONITOR dell'unità al connettore di ingresso VIDEO del televisore, mediante un cavo videocomposito.
- Se devono essere utilizzati connettori di ingresso COMPONENT VIDEO, collegare i connettori di uscita COMPONENT MONITOR dell'unità e i connettori in ingresso COMPONENT VIDEO della TV, utilizzando un cavo video component.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo video (venduti separatamente)	
Cavo video	(Giallo)
Cavo video component	(Verde), (Blu), (Rosso)
Cavo audio (venduti separatamente)	
Cavo ottico	



Eseguire le opportune impostazioni

Eseguire questa impostazione per modificare il terminale di ingresso digitale o il terminale video input a cui è associata la sorgente di ingresso.
"Input Assign" (☞pagina 33)

Collegamento di un lettore Blu-ray Disc/lettore DVD

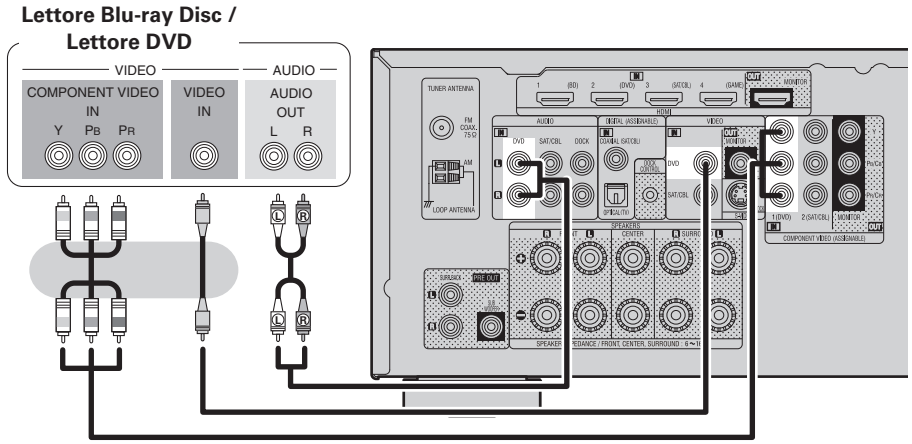
- È possibile vedere video e ascoltare l'audio di un Blu-ray Disc o di un DVD.
- Selezionare il tipo di terminale che si desidera utilizzare e collegare il dispositivo.
- Per le istruzioni sui collegamenti HDMI, vedere "Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI" (☞pagina 12).

NOTA

- Se si intende utilizzare il connettore di ingresso DVD VIDEO, assicurarsi di collegare il connettore di uscita MONITOR dell'unità al connettore di ingresso VIDEO del televisore, mediante un cavo videocomposito.
- Se devono essere utilizzati connettori di ingresso DVD COMPONENT VIDEO, collegare i connettori di uscita COMPONENT MONITORS dell'unità e i connettori in ingresso COMPONENT VIDEO della TV, utilizzando un cavo video component.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo video (venduti separatamente)		
Cavo video	(Giallo)	
Cavo video component	(Verde)	
	(Blu)	
	(Rosso)	
Cavo audio (venduti separatamente)		
Cavo audio	(Bianco)	
	(Rosso)	



Eseguire le opportune impostazioni

Eseguire questa impostazione per modificare il terminale di ingresso digitale o il terminale video input a cui è associata la sorgente di ingresso.
"Input Assign" (☞pagina 33)

Nel caso di audio HD (Dolby TrueHD, DTS-HD e Dolby Digital Plus e DTS Express), collegarsi con HDMI (☞pagina 12 "Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI").

Collegamento di un ricevitore (sintonizzatore satellitare/TV via cavo)

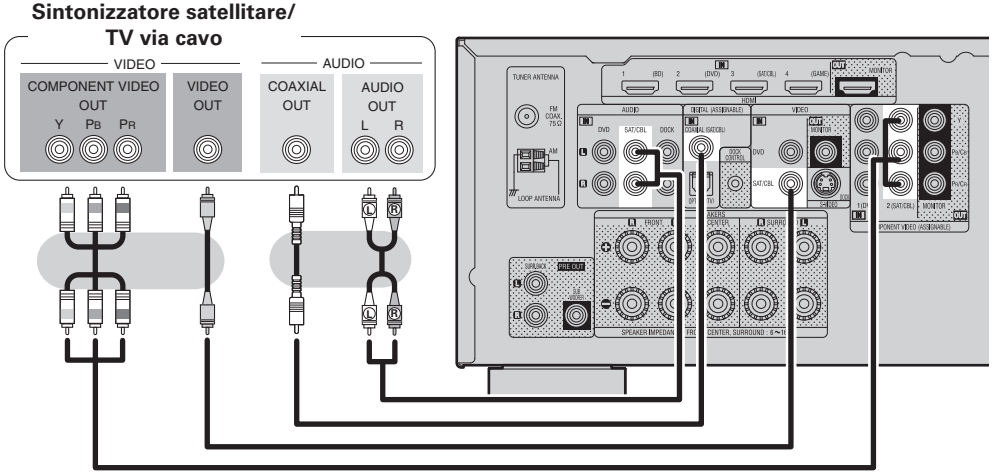
- Consente di vedere la TV satellitare o via cavo.
- Selezionare il tipo di terminale che si desidera utilizzare e collegare il dispositivo.
- Per le istruzioni sui collegamenti HDMI, vedere "Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI" (☞pagina 12).

NOTA

- Se si intende utilizzare il connettore di ingresso SAT/CBL VIDEO, assicurarsi di collegare il connettore di uscita MONITOR dell'unità al connettore di ingresso VIDEO del televisore, mediante un cavo videocomposito.
- Se devono essere utilizzati connettori di ingresso SAT/CBL COMPONENT VIDEO, collegare i connettori di uscita COMPONENT MONITOR dell'unità e i connettori in ingresso COMPONENT VIDEO della TV, utilizzando un cavo video.

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo video (venduti separatamente)		
Cavo video	(Giallo)	
Cavo video component	(Verde)	
	(Blu)	
	(Rosso)	
Cavo audio (venduti separatamente)		
Cavo audio	(Bianco)	
	(Rosso)	
Cavo digitale coassiale	(Arancione)	



Eseguire le opportune impostazioni

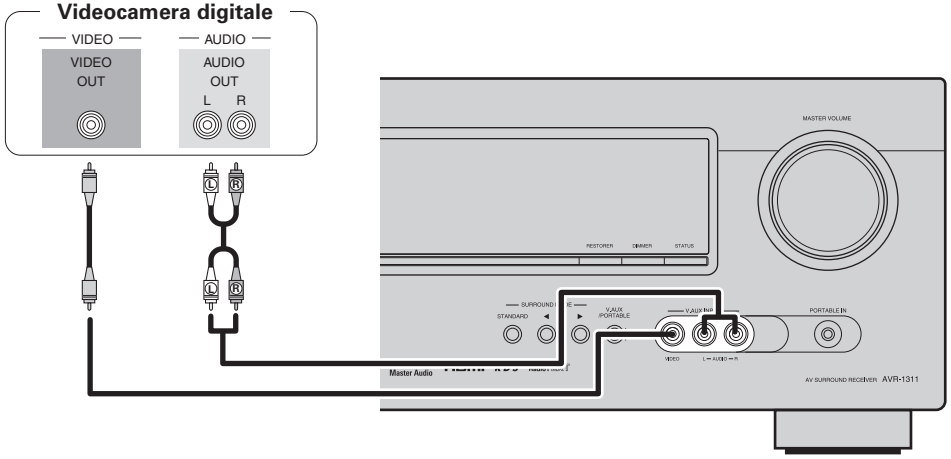
Eseguire questa impostazione per modificare il terminale di ingresso digitale o il terminale video input a cui è associata la sorgente di ingresso.
"Input Assign" (☞pagina 33)

Collegamento di una videocamera digitale

- L'utente può guardare i video e ascoltare l'audio di una videocamera digitale.
- Per le istruzioni sui collegamenti HDMI, vedere "Collegamento di un dispositivo compatibile HDMI" (☞pagina 12).

Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo video (venduti separatamente)	
Cavo video	(Giallo)
Cavo audio (venduti separatamente)	
Cavo audio	(Bianco), (Rosso)



Eseguire le opportune impostazioni

Eseguire questa impostazione per modificare il terminale di ingresso digitale o il terminale video input a cui è associata la sorgente di ingresso.
"Input Assign" (☞pagina 33)

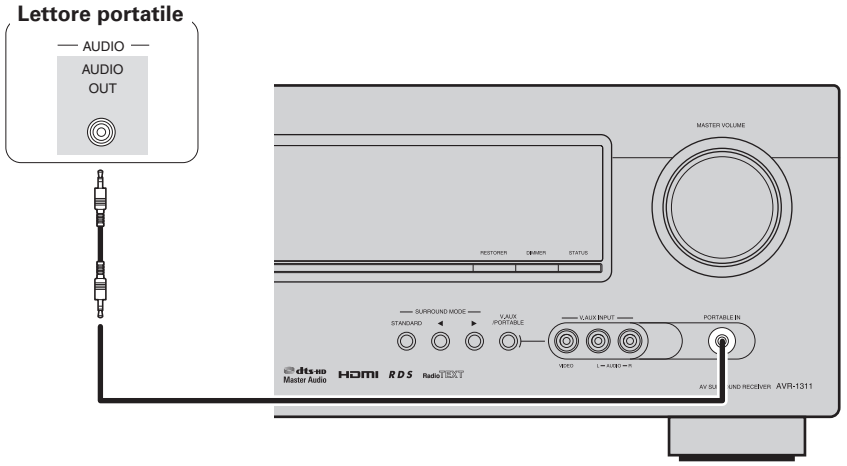
L'utente può accedere ai giochi collegando l'apposita console tramite il connettore di ingresso V.AUX. In tal caso, impostare la sorgente di ingresso su "V.AUX".
- Se alla presa PORTABLE IN sul pannello anteriore è collegato un lettore portatile, la riproduzione dal lettore portatile ha la priorità.

Collegamento di un lettore portatile

Se alla presa PORTABLE IN dell'unità è collegato un lettore portatile, è possibile riprodurre musica dal lettore portatile.

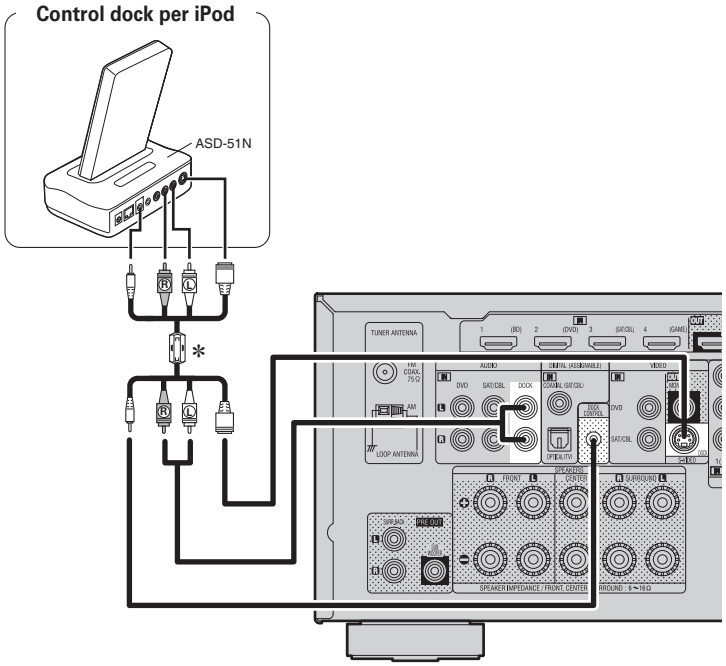
Cavi utilizzati per i collegamenti

Cavo audio (venduti separatamente)	
Cavo con minijack stereo	



Collegamento di una control dock per iPod

- Collegare la control dock per iPod all'unità per visualizzare i filmati e la musica memorizzati su un iPod.
- Per la control dock per iPod, utilizzare ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N e ASD-51W prodotti da DENON (venduti separatamente).
- Per le istruzioni sulle impostazioni della control dock per iPod, fare riferimento alle istruzioni della control dock per iPod.



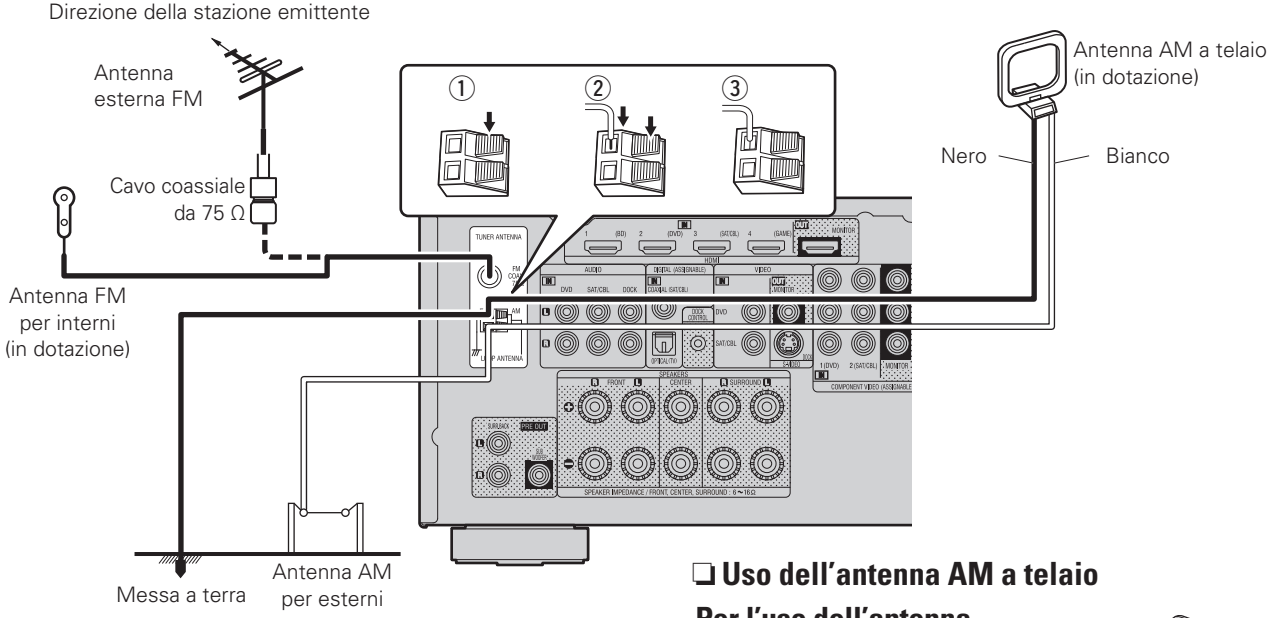
* Utilizzare il cavo di comando/AV in dotazione con la control dock per iPod DENON.

Eseguire le opportune impostazioni

Eseguire questa impostazione per modificare il terminale di ingresso digitale a cui è associata la sorgente di ingresso.
"Input Assign" (☞pagina 33)

Collegamento di un'antenna

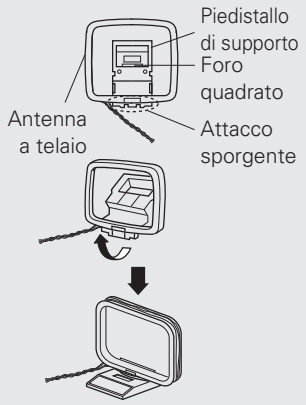
- Collegare l'antenna FM o l'antenna AM a telaio incluse nell'unità per ascoltare i programmi radiofonici.
- Dopo aver collegato l'antenna e aver ricevuto un segnale di trasmissione (☞pagina 20 "Ascolto di trasmissioni FM/AM"), fissare l'antenna con del nastro nella posizione in cui il rumore sia più ridotto.



❑ Montaggio dell'antenna AM a telaio

1 **Far passare il piedistallo di supporto attraverso il lato posteriore della base dell'antenna a telaio, e quindi ruotarlo in avanti**

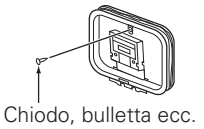
2 **Inserire l'attacco sporgente dell'antenna all'interno del foro quadrato presente sul piedistallo di supporto.**



❑ Uso dell'antenna AM a telaio

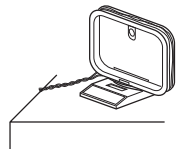
Per l'uso dell'antenna appesa alla parete

Appendere direttamente alla parete senza montare.



Per l'uso dell'antenna appoggiata su una superficie

Per il montaggio, procedere come segue.



NOTA

- Non collegare due antenne FM contemporaneamente.
- Anche se si usa l'antenna AM per esterni, non scollegare l'antenna AM a telaio.
- Assicurarsi che l'antenna AM a telaio non tocchi le parti in metallo del pannello.
- Se ci sono interferenze nel segnale, collegare il terminale di massa (GND) per ridurre il rumore.
- Se non è possibile ricevere un buon segnale di trasmissione, si raccomanda di installare un'antenna esterna. Per i dettagli, informarsi presso il negozio in cui è stata acquistata l'unità.

Riproduzione (Operazione base)

❑ **Selezione della fonte di ingresso** (☞ pagina 17)
❑ **Regolazione del volume principale** (☞ pagina 17)
❑ **Disattivazione temporanea dell'audio** (☞ pagina 17)

❑ **Riproduzione da lettore Blu-ray Disc/lettori DVD** (☞ pagina 17)
❑ **Riproduzione da un lettore portatile** (☞ pagina 17)
❑ **Riproduzione di un iPod®** (☞ pagina 18)
❑ **Sintonizzazione stazioni radio** (☞ pagina 20)

Selezione di una modalità di ascolto (Modo surround) (☞ pagina 23)

Riproduzione (Operazione avanzata) (☞ pagina 29)

Informazioni importanti

Prima di avviare la riproduzione, eseguire I collegamenti necessari tra i vari componenti e configurare le varie impostazioni del ricevitore.

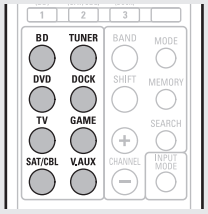
NOTA

Fare riferimento anche alle istruzioni d'uso dei componenti collegati durante la riproduzione.

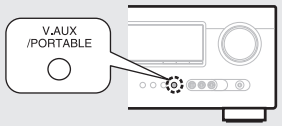
Selezione della fonte di ingresso

Premere il pulsante di selezione della sorgente di ingresso (DVD, BD, TUNER, DOCK, SAT/CBL, GAME, V.AUX*, TV) da riprodurre.

La sorgente di ingresso desiderata può essere selezionata direttamente.

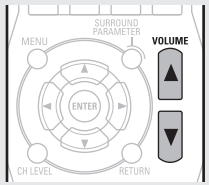


* Per il funzionamento con l'unità principale, utilizzare **V.AUX/ PORTABLE**.



Regolazione del volume principale

Usare VOL ▲▼ per regolare il volume.

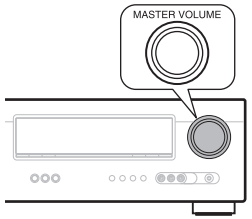


❑ **Quando la funzione "Volume Display" (☞ pagina 35) è impostata su "Relative"**
[Gamma di regolazione]
– – – **–80.5dB – 18.0dB**

❑ **Quando la funzione "Volume Display" (☞ pagina 35) è impostata su "Absolute"**
[Gamma di regolazione] **0.0 – 99.0**

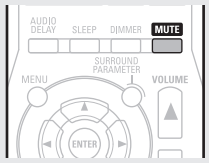
• L'intervallo variabile cambia a seconda del segnale di ingresso e delle impostazioni a livello canali.

Questa operazione può essere eseguita anche dall'unità principale. In tal caso, sarà necessario seguire le istruzioni seguenti.
Ruotare **MASTER VOLUME** per regolare il volume.



Disattivazione temporanea dell'audio

Premere MUTE.

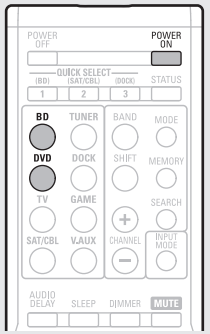


• L'audio viene ridotto al livello impostato in "Mute Level" (☞ pagina 35).
• Per annullare, premere nuovamente **MUTE**. Il silenziamento può essere altresì annullato regolando il volume principale.

Riproduzione da lettore Blu-ray Disc/lettori DVD

La sezione seguente illustra la procedura necessaria per riprodurre i lettore Blu-ray Disc/DVD.

1 Preparazione alla riproduzione.
① Accendere l'apparato TV, il subwoofer e il lettore.
② Impostare il segnale in ingresso dell'apparato TV sull'unità.
③ Inserire il disco nel lettore.



2 Premere POWER ON per accendere l'unità.

3 Premere BD o DVD per impostare un'origine di ingresso per un lettore utilizzato per la riproduzione.

4 Iniziare a utilizzare il supporto o il dispositivo collegato all'unità.
Eseguire le impostazioni necessarie sul lettore (impostazione lingua, selezione sottotitoli, ecc.), prima dell'uso.

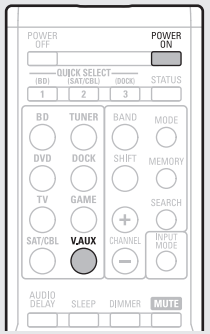
Riproduzione da un lettore portatile

La sezione seguente descrive la procedura per eseguire la riproduzione da un lettore portatile.

1 Collegare il lettore portatile a questa unità (☞ page 15 "Collegamento di un lettore portatile").

2 Premere POWER ON per accendere l'unità.

3 Premere V.AUX per commutare la sorgente di ingresso su "V.AUX".



4 Iniziare a utilizzare il supporto o il dispositivo collegato all'unità.

Riproduzione di un iPod®

È possibile riprodurre filmati, immagini e suoni.

Ascolto di brani musicali su un dispositivo iPod®

Control dock per iPod DENON utilizzabile su questa unità
• ASD-1R/ASD-11R/ASD-3N/ASD-3W/ASD-51N/ASD-51W

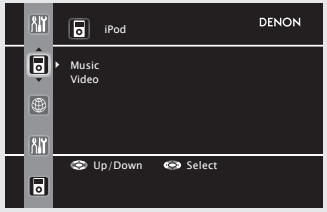
1 Preparazione alla riproduzione.
① Collegare il DENON control dock per iPod all'unità (☞pagina 16 "Collegamento di una control dock per iPod").
② Impostare l'iPod® nel control dock per iPod di DENON.

2 Premere POWER ON per accendere l'unità.

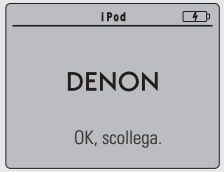
3 Premere DOCK per impostare l'origine di ingresso su "DOCK".

• Qualora al punto 4 sia selezionato "Browse mode", sullo schermo di un televisore viene visualizzata la schermata seguente.
Quando si utilizza l'ASD-11R, le informazioni dell'iPod non vengono visualizzate sullo schermo di un televisore, ma vengono visualizzate sul display dell'unità.

【Se si utilizza un ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N e ASD-51W】



• In "Modalità esplorazione", il display dell'iPod si presenta come mostrato a destra.



NOTA
• Se la schermata delle connessioni non appare, l'iPod potrebbe non essere collegato correttamente. Ricollegarlo.

• Per visualizzare la schermata dell'iPod sullo schermo della TV, collegare i connettori di uscita VIDEO MONITOR dell'unità e i connettori di ingresso VIDEO della TV, utilizzando un cavo video.

4 Tenere premuto SEARCH per 2 secondi o più, per selezionare la modalità di visualizzazione desiderata.

• Esistono due differenti modalità per la visualizzazione dei contenuti memorizzati sui dispositivi iPod.

Modalità esplorazione Visualizza le informazioni dell'iPod sullo schermo di un televisore o sul display di questa unità.
• Vengono visualizzate lettere dell'alfabeto inglese, numeri e alcuni simboli. I caratteri non compatibili vengono visualizzati come "." (punto).

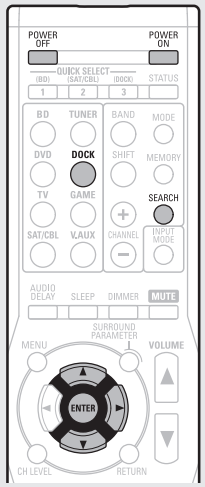
Modalità remota Consente di visualizzare le informazioni dell'iPod sullo schermo dell'iPod.
• Sul display dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Dock Remote".

Modalità di visualizzazione		Modalità esplorazione	Modalità remota
Tipi di file riproducibili	File musicale	✓	✓
	File immagine		✓ *
	File video	✓	✓ *
Tasti attivi	Telecomando (Questa unità)	✓	✓
	iPod®		✓

* A seconda della combinazione dei collegamenti tra le unità ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N o ASD-51W DENON e la control dock per iPod e il relativo dispositivo iPod.

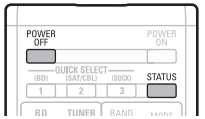
5 Utilizzare △▽ per selezionare la voce desiderata, e quindi premere ENTER o ▷ per selezionare il file che si desidera riprodurre.

6 Premere ENTER o ▷.
Viene avviata la riproduzione.



• Per riprodurre file audio compressi con bassi o acuti più ricchi, si raccomanda la riproduzione in modalità RESTORER (☞pagina 38). L'impostazione default è "ON".
• In modalità esplorazione, premere **STATUS** durante la riproduzione per controllare il titolo, il nome dell'artista e il nome dell'album.

NOTA

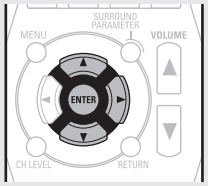


• Premere **POWER OFF** e portare l'unità in modalità standby prima di scollegare l'iPod. Prima di scollegare l'iPod, impostare inoltre l'origine di ingresso su "DOCK".
• A seconda del modello di iPod e della versione del software, alcune funzioni potrebbero non essere utilizzabili.
• Si noti che DENON non si assume nessuna responsabilità per qualsivoglia problema derivato dai dati contenuti su un iPod quando si utilizza l'unità insieme all'iPod.

Visualizzazione di filmati su un iPod® in modalità esplorazione

Se si collega un iPod con funzionalità video al control dock per iPod DENON ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N e ASD-51W, è possibile riprodurre i file video in modalità esplorazione.

1 Utilizzare il pulsante △▽ per selezionare la voce "Videos" e quindi premere il pulsante ENTER o ▷.



2 Usare △▽ per selezionare la voce o la cartella di ricerca, e poi premere ENTER o ▷.

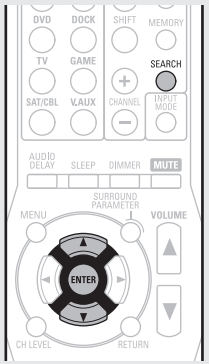
3 Usare △▽ per selezionare il file video, e poi premere ENTER o ▷.
Viene avviata la riproduzione.

Visualizzazione di immagini e filmati su un iPod® in modalità remota

Questa unità può riprodurre sullo schermo di una TV immagini e dati memorizzati in un iPod con funzione slide show o funzione video.

1 **Premere e tenere premuto SEARCH per impostare il modo Remote.**

Sul display dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Dock Remote".



2 **Guardando lo schermo iPod, usare △▽ per selezionare "Photo" o "Video".**

- In base al modello di iPod può essere necessario comandare direttamente l'iPod.

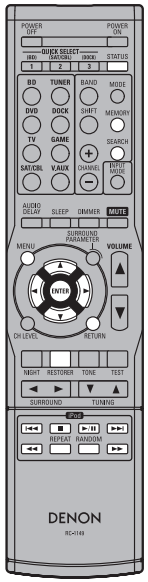
3 **Premere ENTER finché non venga visualizzata l'immagine visualizzata.**

Al fine di visualizzare i dati foto e video dell'iPod sul monitor, è necessario impostare "Uscita TV" in "Impostazioni diapositive" o "Impostazioni video" su "Sí". Per ulteriori informazioni al riguardo, far riferimento alle istruzioni per l'uso dell'iPod.

NOTA

A seconda della combinazione dei collegamenti tra le unità ASD-11R, ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N o ASD-51W e il relativo dispositivo iPod.

Funzionamento di un iPod



Tasti operativi	Funzione
MENU	Menu amp
△▽◁▷	Funzionamento cursore
ENTER	Invio
SEARCH (Premere e tenere premuto)	Scorrimento / Commutazione telecomando
RETURN	Indietro
◄◄ ►► (Premere e tenere premuto)	Ricerca manuale (riavvolgimento rapido/avanzamento rapido)
►/II	Riproduzione / Pausa
I◄◄ ►►I	Ricerca automatica (coda)
■	Arresto
REPEAT	Ripetizione Traccia
RANDOM	Riproduzione casuale
RESTORER	RESTORER
MEMORY	Registrazione memoria ✻2
STATUS	Controllare il titolo/il nome dell'artista/ il nome dell'album (in modalità Browse)

- **Ripetizione Traccia** (☞pagina 35 "Repeat")
- **Riproduzione casuale** (☞pagina 35 "Shuffle")

✻ Funzione attiva in caso di utilizzo di un ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N o ASD-51W.

Sintonizzazione stazioni radio

Ascolto di trasmissioni FM/AM

1 **Premere TUNER per impostare la sorgente di ingresso su "TUNER".**

2 **Premere BAND per selezionare "FM" o "AM".**

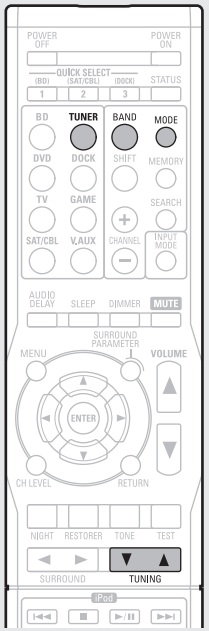
FM Per ascoltare trasmissioni FM.

AM Per ascoltare trasmissioni AM.

3 **Sintonizzare la stazione radio desiderata.**

① **Per sintonizzare automaticamente (sintonizzazione automatica)**
Premere **MODE** per selezionare "AUTO", quindi utilizzare **TUNING ▲** o **TUNING ▼** per selezionare la stazione radio che si desidera ascoltare.

② **Per sintonizzare manualmente (sintonizzazione manuale)**
Premere **MODE** per disattivare l'indicatore "AUTO" sullo schermo, quindi selezionare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando **TUNING ▲** o **TUNING ▼**.



- Se la sintonizzazione automatica non consente la sintonizzazione della stazione desiderata, sintonizzare manualmente.
- Per la sintonizzazione manuale, premere e tenere premuto **TUNING ▲** o **TUNING ▼** per scorrere le frequenze.

❑ Preselezione di stazioni radio (Preselezione manuale)

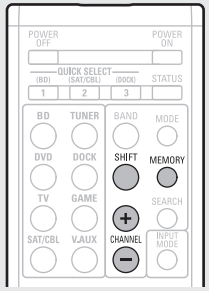
È possibile eseguire la preselezione delle proprie stazioni radio preferite, in modo da poterle sintonizzare con facilità. È possibile eseguire la preselezione di un massimo di 56 stazioni.

- **La preselezione delle stazioni può avvenire automaticamente in "Auto Preset" (☞pagina 34).** Se viene eseguito "Auto Preset" dopo che è stato eseguito "Preselezione manuale", le impostazioni di "Preselezione manuale" verranno sovrascritte.

1 **Sintonizzare la stazione radio della quale si desidera eseguire la preselezione.**

2 **Premere MEMORY.**

3 **Premere SHIFT per selezionare il blocco (da A a G) in cui si desidera preselezionare il canale (da 1 a 8 per ogni blocco), quindi premere CHANNEL + o CHANNEL – per selezionare il numero preselezionato.**



4 **Premere nuovamente MEMORY per completare l'impostazione.**

- Per eseguire la preselezione di altre stazioni, ripetere i passi da 1 a 4.

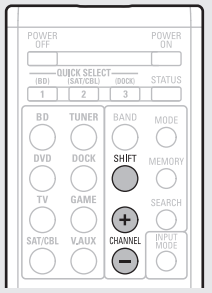
Impostazioni default

Blocco (A – G) e canale (1 – 8)	Impostazioni default
A1 – A8	87,5 / 89,1 / 98,1 / 108,0 / 90,1 / 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
B1 – B8	522 / 603 / 999 / 1404 / 1611 kHz, 90,1 / 90,1 / 90,1 MHz
C1 – C8	90,1 MHz
D1 – D8	90,1 MHz
E1 – E8	90,1 MHz
F1 – F8	90,1 MHz
G1 – G8	90,1 MHz

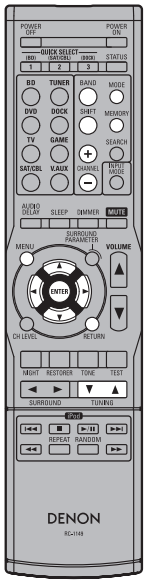
❑ Ascolto delle stazioni di preselezione

1 **Premere SHIFT per selezionare il blocco memoria (A a G).**

2 **Premere il tasto CHANNEL + o CHANNEL – per selezionare la stazione preselezionata desiderata.**



❑ Operazione del sintonizzatore (FM/AM)



Tasti operativi	Funzione
CHANNEL +, –	Selezione canali di preselezione
MENU	Menu amp
△▽◁▷	Funzionamento cursore
ENTER	Invio
RETURN	Indietro
BAND	Commutazione FM/AM
MODE	Commutazione modi di ricerca
TUNING ▲▼	Sintonizzazione (su/giù)
SHIFT	Selezione blocco memoria di canali di preselezione
MEMORY	Registrazione memoria di preselezione

RDS (Radio Data System)

L'RDS (attivo soltanto sulla banda FM) è un servizio che consente ad una stazione di inviare informazioni aggiuntive oltre al segnale del programma radio.

NOTA

Le operazioni descritte di seguito usando **SEARCH** non funzioneranno in zone non coperte da trasmissioni RDS.

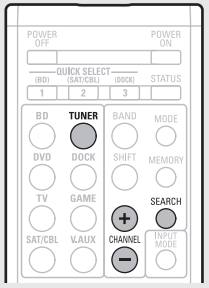
❑ Ricerca RDS

Utilizzare questa funzione per sintonizzare automaticamente stazioni FM che forniscono il servizio RDS.

1 **Premere TUNER per impostare la sorgente di ingresso su "TUNER".**

2 **Premere SEARCH per selezionare "RDS SEARCH".**

3 **Premere CHANNEL + o CHANNEL –.**
La ricerca di stazioni RDS si avvia automaticamente.



- Se con l'operazione di cui sopra non viene trovata alcuna stazione RDS, la ricerca viene estesa a tutte le bande di ricezione.
- Quando viene trovata una stazione radio, il nome di questa viene visualizzato sul display.
- Se con la ricerca in tutte le frequenze non viene trovata alcuna stazione RDS, viene visualizzato il messaggio "NO RDS".

Premendo **CHANNEL +** o **CHANNEL –** entro 5 secondi dalla visualizzazione del nome della stazione sul display, è possibile selezionare una stazione diversa.

PTY (Tipo di programma)

PTY identifica il tipo di programma RDS.
I tipi di programma e relativi display sono i seguenti:

NEWS	Notizie
AFFAIRS	Affari
INFO	Informazioni
SPORT	Sport
EDUCATE	Istruzioni
DRAMA	Teatro
CULTURE	Cultura
SCIENCE	Scienza
VARIED	Varie
POP M	Musica pop
ROCK M	Musica rock
EASY M	Musica di facile ascolto
LIGHT M	Musica classica leggera
CLASSICS	Musica classica
OTHER M	Altri tipi di musica

WEATHER	Tempo
FINANCE	Finanza
CHILDREN	Programmi per bambini
SOCIAL	Affari sociali
RELIGION	Religione
PHONE IN	Chiamate
TRAVEL	Viaggio
LEISURE	Piacere
JAZZ	Musica jazz
COUNTRY	Musica country
NATION M	Musica nazionale
OLDIES	Vecchi brani
FOLK M	Musica folk
DOCUMENT	Documentari

❑ Ricerca PTY

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano un determinato tipo di programma (PTY).

1 **Premere TUNER per impostare la sorgente di ingresso su "TUNER".**

2 **Premere SEARCH per selezionare "PTY SEARCH".**

3 **Guardando il display, premere △▽ per richiamare il tipo di programma desiderato.**

4 **Premere CHANNEL + o CHANNEL –.**
La ricerca PTY si avvia automaticamente.

- Se con l'operazione di cui sopra non viene rilevata alcuna stazione che trasmetta il tipo di programma indicato, la ricerca sarà estesa a tutte le bande di ricezione.
- Al termine della ricerca, il nome della stazione viene visualizzato sul display.
- Se con la ricerca in tutte le frequenze non viene trovata alcuna stazione che trasmetta il tipo di programma indicato, viene visualizzato il messaggio "NO PROGRAMME".

Premendo **CHANNEL +** o **CHANNEL –** entro 5 secondi dalla visualizzazione del nome della stazione sul display, è possibile selezionare una stazione diversa.

TP (Programma per il traffico)

TP identifica programmi contenenti informazioni sul traffico.
Questo consente di ottenere facilmente le più aggiornate informazioni sul traffico nella propria zona prima di uscire di casa.

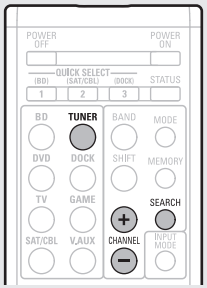
❑ Ricerca TP

Utilizzare questa funzione per cercare stazioni RDS che trasmettano programmi sul traffico (stazioni TP).

1 **Premere TUNER per impostare la sorgente di ingresso su "TUNER".**

2 **Premere SEARCH per selezionare "TP SEARCH".**

3 **Premere CHANNEL + o CHANNEL –.**
La ricerca TP si avvia automaticamente.



- Se con l'operazione di cui sopra non viene trovata alcuna stazione TP, la ricerca viene estesa a tutte le bande di ricezione.
- Al termine della ricerca, il nome della stazione viene visualizzato sul display.
- Se con la ricerca in tutte le frequenze non viene trovata nessun'altra stazione TP, viene visualizzato il messaggio "NO PROGRAMME".

Premendo **CHANNEL +** o **CHANNEL –** entro 5 secondi dalla visualizzazione del nome della stazione sul display, è possibile selezionare una stazione diversa.

RT (Testo radio)

RT permette alle stazioni RDS di inviare messaggi di testo che vengono quindi visualizzati sul display.
"RT" viene visualizzato sul display alla ricezione di dati di testo radio.

1 **Premere TUNER per impostare la sorgente di ingresso su "TUNER".**

2 **Premere SEARCH per selezionare "RT".**

- Durante la ricezione di una stazione radio RDS, vengono visualizzati i dati di testo trasmessi dalla stazione.
- Per disattivare il display, premere ◁ ▷.
- Se non sono trasmessi dati di testo, viene visualizzato il messaggio "NO TEXT DATA".

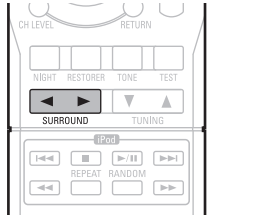
Selezione di una modalità di ascolto (Modo surround)

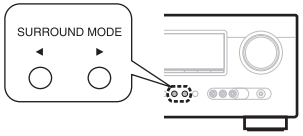
Questa unità è in grado di riprodurre segnali audio in ingresso in modalità surround multicanale o in modalità stereo.
Selezionare la modalità di ascolto idonea ai contenuti destinati alla riproduzione (film, brani musicali, ecc.), oppure in base ai gusti personali.

Modalità di ascolto

Segnale audio in ingresso	Riproduzione	Modalità di ascolto	
2 canali / Multicanale	Surround	Riproduzione standard (☞ pagina 23)	Per ingresso segnale a 2 canali: • Vengono creati i segnali dei canali surround per la riproduzione surround degli stessi. Per ingresso segnale multicanale: • Il segnale surround registrato nella sorgente viene riprodotto in modalità surround. (La riproduzione audio si basa sulle impostazioni delle dimensioni dell'altoparlante in "Speaker Config." (☞ pagina 7).) • È possibile creare i segnali dei canali surround posteriori che non sono stati registrati nella sorgente.
2 canali / Multicanale	Surround	Riproduzione stereo multicanale (☞ pagina 25)	Consente di ottenere un audio stereo da tutti gli altoparlanti.
2 canali / Multicanale	Surround	Riproduzione virtuale (☞ pagina 25)	Per ottenere effetti surround usando soltanto gli altoparlanti anteriori o le cuffie.
2 canali / Multicanale	Stereo	Riproduzione stereo (☞ pagina 25)	• Se i segnali multicanale sono in entrata, missati in audio a 2 canali vengono poi riprodotti. • Vengono inoltre emessi i segnali del subwoofer.
2 canali / Multicanale	Stereo / Surround	Riproduzione direct (☞ pagina 25)	L'audio registrato nella sorgente viene riprodotto tale e quale. • I segnali dei canali surround posteriori non vengono creati. • In questa modalità, non è possibile regolare quanto segue. • Tone (☞ pagina 38) • RESTORER (☞ pagina 38)

- Alcune modalità di ascolto non possono essere selezionate per il formato audio o per il numero di canali del segnale di ingresso. Per i dettagli, vedere "Tipi di segnali di ingresso e relativi modi surround" "Tipi di segnali di ingresso e relativi modi surround" (☞ pagina 48).
- Regolare l'effetto del campo acustico tramite il menu "Surround Parameter" (☞ pagina 36) per applicare la modalità audio preferita.
- Per le operazioni, è possibile utilizzare i tasti del telecomando o dell'unità principale.
  [Operazioni tramite telecomando]
  Premere **SURROUND ◄** o **SURROUND ►** : le modalità vengono commutate come indicato di seguito.
  [Operazioni tramite unità principale]
  Premere **SURROUND MODE ◄** o **SURROUND MODE ►** : le modalità vengono commutate come indicato di seguito.





DIRECT ◄► STEREO ◄► PLII (o PLIIx)* ◄► MULTI CH STEREO* ◄► DTS NEO:6* ◄► VIRTUAL* ◄► (back to DIRECT)

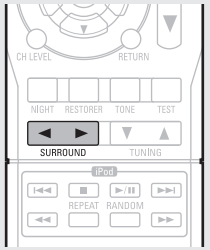
* La visualizzazione varia a seconda del formato audio o del numero di canali dei segnali in ingresso.

Riproduzione standard

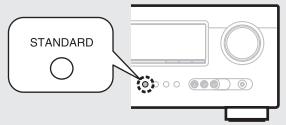
❑ Riproduzione surround per sorgenti a 2 canali

1 **Riproduzione della sorgente (☞ pagina 17 – 22).**

2 **[Operazioni tramite telecomando] Premere SURROUND ◄ o SURROUND ► per selezionare il decoder surround per riprodurre l'audio multicanale.**
Selezionare la modalità surround mentre si guardano le indicazioni visualizzate sul display di questa unità.



[Operazioni tramite unità principale] Premere STANDARD per selezionare il decoder surround per riprodurre l'audio multicanale.



- Il decoder selezionabile dipende dalle impostazioni di"Speaker Config." (☞ pagina 7).

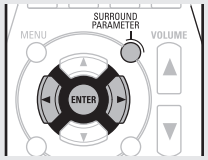
DOLBY PLIIx * Questo è il modo indicato per la riproduzione surround a 7.1 canali con gli altoparlanti surround posteriori.
- "PLIIx Cinema", "PLIIx Music" o "PLIIx Game" è quanto viene visualizzato.

DOLBY PLII Questa modalità è per la riproduzione surround a 5.1 canali.
Selezionare questa modalità se non si deve utilizzare alcun altoparlante surround posteriore.
- "PLII Cinema", "PLII Music", "PLII Game" o "Pro Logic" è quanto viene visualizzato.

DTS NEO:6 Questo è il modo indicato per la riproduzione surround a 7.1/5.1 canali con gli altoparlanti surround posteriori.
- "DTS NEO:6 Cinema" o "DTS NEO:6 Music" è quanto viene visualizzato.

* È possibile selezionare questa opzione quando "Speaker Config." – "S.B(Pre)" (☞ pagina 7) non è impostato su "None".

3 **Premere SURROUND PARAMETER, quindi premere ENTER.**



4 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare la modalità a seconda dei contenuti da riprodurre, quindi premere ENTER.**

Cinema	Adatto a sorgenti film.
Music	Adatto a sorgenti musicali. L'audio inviato agli altoparlanti anteriori è quantitativamente superiore rispetto a quello inviato in modalità "Cinema".
Game	Adatto a giochi.
Pro Logic	∗ Questa è la modalità adatta alla riproduzione di sorgenti a 2 canali registrate con Dolby Pro Logic.

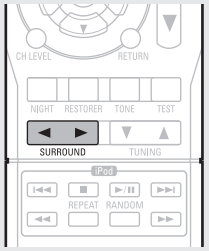
∗È possibile selezionare questa opzione quando "Speaker Config." – "S.B(Pre)" (☞pagina 7) non è impostato su "None".

5 **Premere SURROUND PARAMETER per accedere alle impostazioni.**
Il menu torna alla visualizzazione normale.

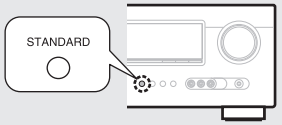
❑ Riproduzione di sorgenti multicanale in modalità surround (Dolby Digital, DTS ecc.)

1 **Riproduzione della sorgente (☞pagina 17 – 22).**

2 **[Operazioni tramite telecomando] Premere SURROUND ◄ o SURROUND ► per selezionare il decoder surround per riprodurre l'audio multicanale.**
Selezionare la modalità surround mentre si guardano le indicazioni visualizzate sul display di questa unità.



[Operazioni tramite unità principale] Premere STANDARD per selezionare il decoder surround per riprodurre l'audio multicanale.



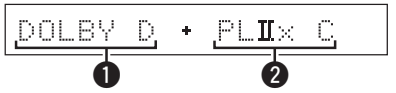
• Il decoder selezionabile dipende dal segnale di ingresso e dalle impostazioni di"Speaker Config." (☞pagina 7).

Visualizzazione della modalità surround corrente in uso

Segnale di ingresso	Modo surround	Display
DOLBY DIGITAL (diverso da a 2 canali) DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL	DOLBY DIGITAL
	DOLBY DIGITAL EX	DOLBY DIGITAL EX
	DOLBY DIGITAL + PLIIx CINEMA	DOLBY D + PLIIx C
	DOLBY DIGITAL + PLIIx MUSIC	DOLBY D + PLIIx M
DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL +
DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD	DOLBY TrueHD
DTS (5.1ch) / DTS-ES Discrete 6.1 / DTS-ES Matrix 6.1 / DTS 96/24	DTS SURROUND	DTS SURROUND
	DTS + PLIIx CINEMA	DTS + PLIIx C
	DTS + PLIIx MUSIC	DTS + PLIIx M
	DTS + NEO:6	DTS + NEO:6
	DTS ES MTRX6.1 ∗1	DTS ES MTRX6.1
	DTS ES DSCRT6.1 ∗2	DTS ES DSCRT6.1
	DTS 96/24 ∗3	DTS 96/24
DTS-HD	DTS-HD HI RES	DTS-HD HI RES
	DTS-HD MSTR	DTS-HD MSTR
	DTS Express	DTS Express
PCM (multicanale)	MULTI CH IN	MULTI CH IN
	MULTI IN + PLIIx CINEMA	MULTI IN +PLIIx C
	MULTI IN + PLIIx MUSIC	MULTI IN +PLIIx M
	MULTI CH IN 7.1	MULTI CH IN 7.1

∗1 Visualizzato quando il segnale di ingresso è "DTS-ES Matrix 6.1" e l'impostazione "AFDM" (☞pagina 37) dell'unità è su "ON".
∗2 Visualizzato quando il segnale di ingresso è "DTS-ES Discrete 6.1".
∗3 Visualizzato quando il segnale di ingresso è "DTS 96/24".

[Cosa viene visualizzato sul display]



❶ Consente di visualizzare il decoder da utilizzare.
• Un decoder DOLBY DIGITAL viene visualizzato come "DOLBY D".
• Un decoder DOLBY DIGITAL Plus viene visualizzato come "DOLBY DIGITAL +".
❷ Consente di visualizzare un decoder che crea l'uscita audio dagli altoparlanti surround posteriori.

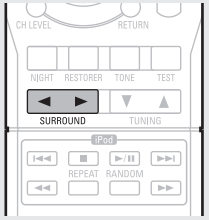
Per i segnali di ingresso riproducibili nelle singole modalità surround, vedere "Modi surround e parametri surround" (☞pagina 46).

Riproduzione stereo multicanale

Consente di ottenere un audio stereo da tutti gli altoparlanti.

1 **Riproduzione della sorgente (☞pagina 17 – 22).**

2 **Premere SURROUND ◄ o SURROUND ► per selezionare "MULTI CH STEREO".**
La riproduzione stereo multicanale ha inizio.



NOTA

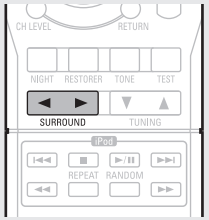
Quando il segnale di ingresso è di tipo Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD o DTS Express, non è possibile selezionare la modalità stereo multicanale.

Riproduzione virtuale

Per ottenere effetti surround usando soltanto gli altoparlanti anteriori o le cuffie.

1 **Riproduzione della sorgente (☞pagina 17 – 22).**

2 **Premere SURROUND ◄ o SURROUND ► per selezionare "VIRTUAL".**
Avvio della riproduzione virtuale.



NOTA

Quando il segnale di ingresso è di tipo Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD o DTS Express, non è possibile selezionare la modalità virtuale.

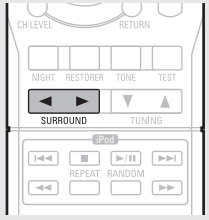
Riproduzione stereo

Questo è il modo per la riproduzione in stereo. È possibile regolare il tono.

- L'audio viene emesso dagli altoparlanti anteriori sinistro e destro e dal subwoofer.
- Se i segnali multicanale sono in entrata, missati in audio a 2 canali vengono poi riprodotti.

1 **Riproduzione della sorgente (☞pagina 17 – 22).**

2 **Premere SURROUND ◄ o SURROUND ► per selezionare "STEREO".**
Viene avviata la riproduzione stereo.



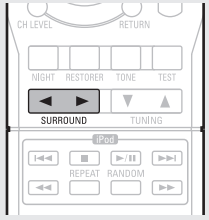
Riproduzione direct

L'audio registrato nella sorgente viene riprodotto tale e quale.

- I segnali surround posteriori non vengono creati.
- In questa modalità, non è possibile regolare quanto segue.
  - Tone (☞pagina 38)
  - RESTORER (☞pagina 38)

1 **Riproduzione della sorgente (☞pagina 17 – 22).**

2 **Premere SURROUND ◄ o SURROUND ► per selezionare "DIRECT".**
Viene avviata la riproduzione Direct.



Advanced version

Versione avanzata

Di seguito sono descritte le funzioni e le operazioni che consentono il migliore utilizzo di questa unità.

- **Installazione/collegamento altoparlanti (diversi da quelli a 5.1 canali) ☞pagina 27**
- **Riproduzione (Operazione avanzata) ☞pagina 29**
- **Come eseguire impostazioni dettagliate ☞pagina 31**

Installazione/collegamento altoparlanti (diversi da quelli a 5.1 canali)

In questa sezione vengono descritti l'installazione e i metodi di collegamento per altoparlanti diversi da quelli a 5.1 canali. Il metodo di impostazione degli altoparlanti è lo stesso utilizzato per la "Versione semplice (Guida semplice all'impostazione)" (☞pagina 3).
Per l'installazione, il collegamento e i metodi di impostazione per altoparlanti a 5.1 canali, vedere "Versione semplice (Guida semplice all'impostazione)" (☞pagina 3).

Procedure per l'impostazione degli altoparlanti

Installazione

↓

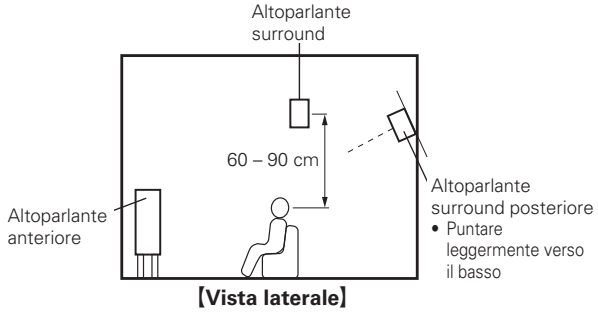
Collegamento (☞pagina 28)

↓

Impostazione altoparlanti (☞pagina 6)

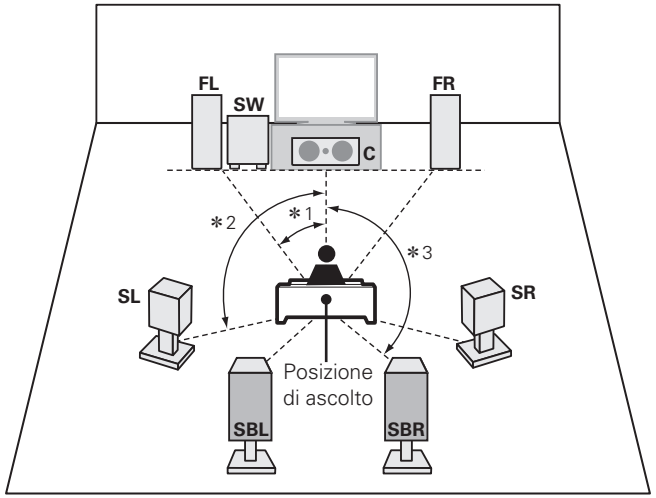
Installazione

Installare gli altoparlanti surround posteriori in modo che si trovino circa 60 a 90 cm più in alto del livello delle orecchie.



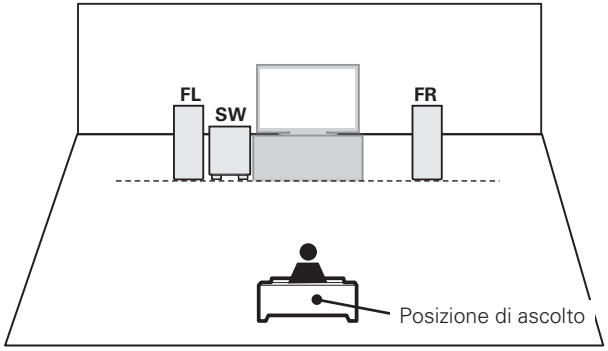
【Vista laterale】

Se sono installati altoparlanti a 7.1 canali (Altoparlante surround posteriore)



∗1 22˚ – 30˚ ∗2 90˚ – 110˚ ∗3 135˚ – 150˚

Se sono installati altoparlanti a 2.1canali



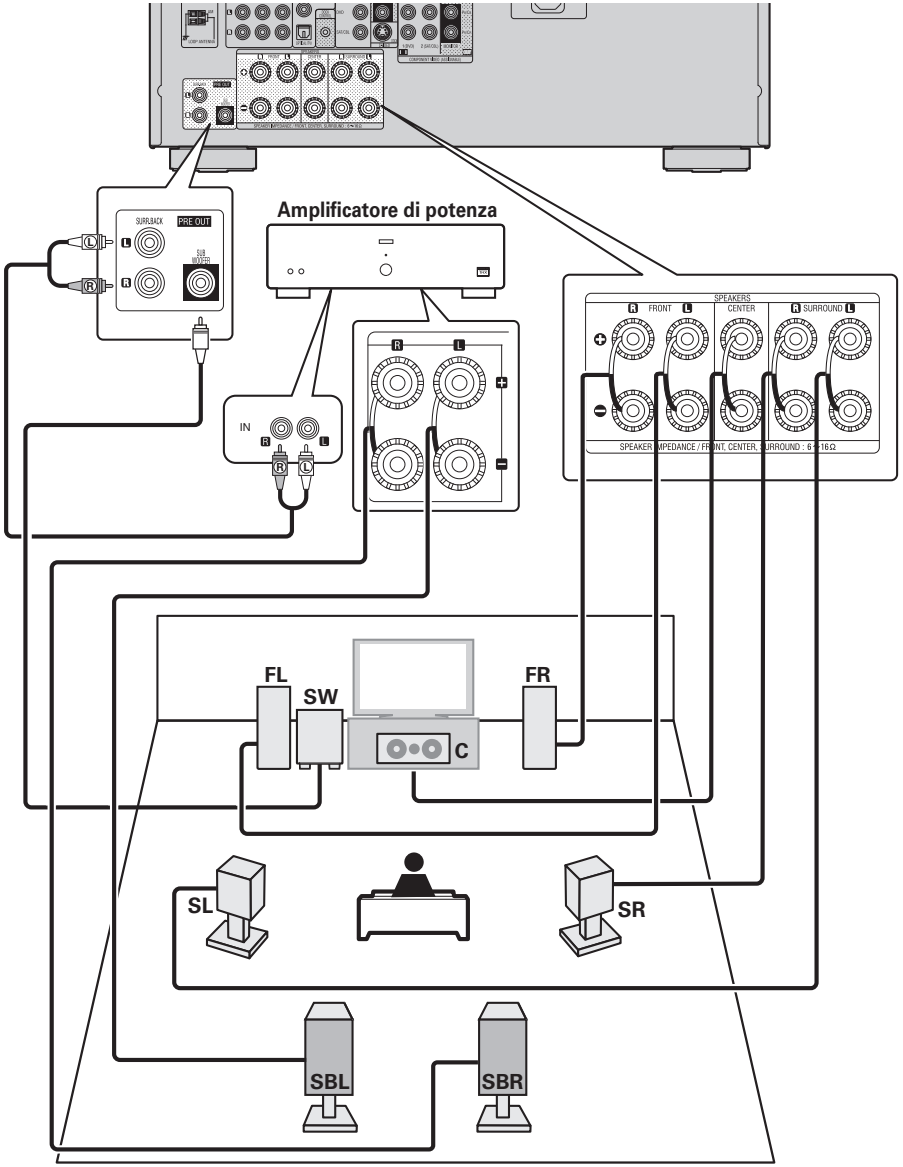
FL Altoparlante anteriore (S)
FR Altoparlante anteriore (D)
C Altoparlante centrale
SW Subwoofer
SL Altoparlante surround (S)
SR Altoparlante surround (D)
SBL Altoparlante surround posteriore (S)
SBR Altoparlante surround posteriore (D)

Collegamento

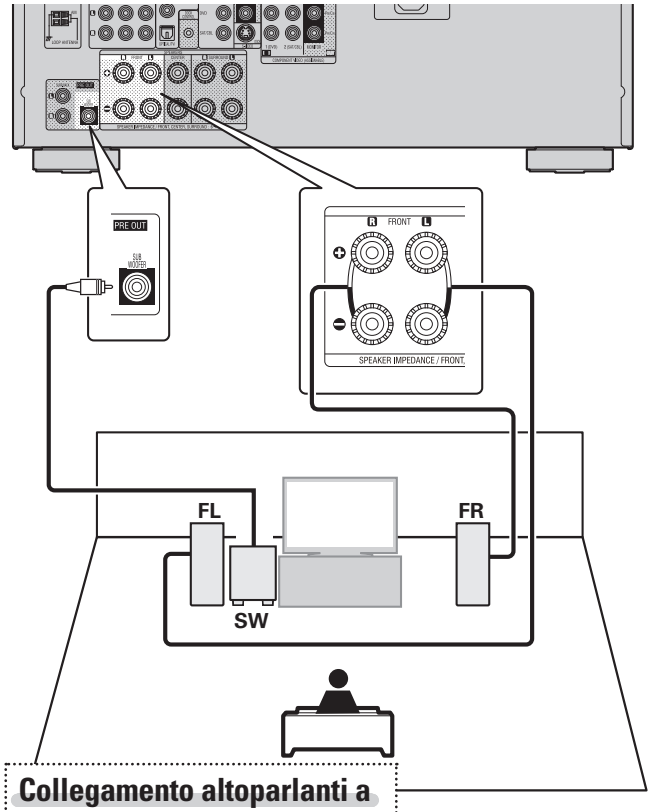
- Per il metodo di collegamento degli altoparlanti a 5.1 canali, vedere pagina 4.
- Per il metodo di collegamento della TV, vedere pagina 5.

Collegamento altoparlanti a 7.1 canali (Altoparlante superiore anteriore)

- Per questo collegamento è richiesto un amplificatore di potenza (in vendita separatamente).



Collegamento altoparlanti a 2.1 canali/2 canali



Collegamento altoparlanti a 2.1 canali

Per la riproduzione a 2 canali, scollegare i subwoofer.

Per l'impedenza degli altoparlanti e i collegamenti dei cavi degli altoparlanti, vedere a pagina 4.

Riproduzione (Operazione avanzata)

Riproduzione (Operazione base) (☞pagina 17)

Selezione di una modalità di ascolto (Modo surround) (☞pagina 23)

❑ **Regolazione del volume degli altoparlanti** (☞pagina 29)
❑ **Funzione timer di spegnimento** (☞pagina 30)
❑ **Funzione Quick Select** (☞pagina 30)
❑ **Funzionalità di memoria varie** (☞pagina 30)

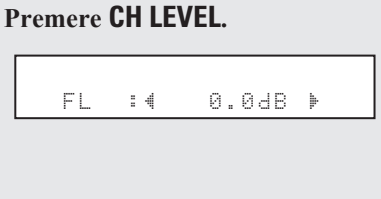
Funzioni utili

Regolazione del volume degli altoparlanti

È possibile regolare il livello del canale in base alle sorgenti di riproduzione oppure in base alle proprie preferenze, come descritto di seguito.

❑ Regolazione del volume dei singoli altoparlanti

1 **Premere CH LEVEL.**



2 **Usare △▽ per selezionare l'altoparlante.**
L'altoparlante che può essere impostato commuta ad ogni pressione del tasto.

3 **Usare ◁ ▷ per regolare il volume.**

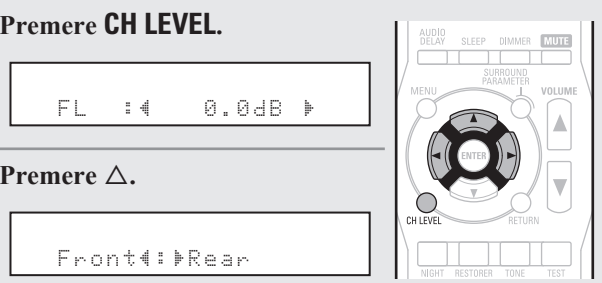
• Nel caso di un subwoofer, premendo ◁ quando il livello del volume è impostato su "–12 dB" verrà totalmente disattivato l'audio, indicato dalla visualizzazione dell'impostazione "OFF" sul display.

• Se non si preme alcun pulsante per 5 secondi, il display torna alla visualizzazione normale.
Dopo la registrazione, il display torna alla visualizzazione normale.
• Quando viene inserito uno spinotto cuffia, diventa possibile regolare il livello del canale cuffia.

❑ Regolazione del volume per gruppi di altoparlanti (Funzione Fader)

Questa funzione consente la regolazione (fade) dell'audio da tutti gli altoparlanti anteriori (altoparlante anteriore/altoparlante superiore anteriore/altoparlante centrale) o posteriori (altoparlante surround/altoparlante surround posteriore) contemporaneamente.

1 **Premere CH LEVEL.**



2 **Premere △.**

Front◀:▶Rear

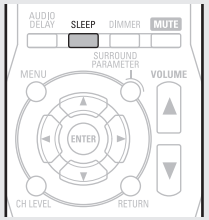
3 **Usare ◁ ▷ per regolare il volume degli altoparlanti.**
(◁ : anteriore, ▷: posteriore)

• Se non si preme alcun pulsante per 5 secondi circa, il display torna alla visualizzazione normale.
Dopo la registrazione, il display torna alla visualizzazione normale.
• La funzione fader non influenza il subwoofer.
• Il fader può essere regolato finché il volume dell'altoparlante regolato al valore minimo è –12 dB.

Funzione timer di spegnimento

L'unità passa automaticamente in modalità standby una volta trascorso il tempo impostato.
Questa modalità di funzionamento è particolarmente utile quando si desidera ascoltare una delle sorgenti di riproduzione prima di andare a dormire.

Premere SLEEP per visualizzare l'intervallo di tempo che si desidera impostare.
Sul display verrà visualizzato l'indicatore "**SLEEP**".



- A ogni pressione **SLEEP** viene modificato l'intervallo di tempo visualizzato sul display.

OFF → 10 min → 20 → 30 → 40 → 50 → 60 → 70 → 80 → 90 → 100 → 110 → 120 → OFF

Disattivazione del timer di spegnimento

Premere **SLEEP** per impostare la funzione timer di spegnimento su "OFF".
L'indicazione "**SLEEP**" sul display si spegne.

- Se non si preme alcun pulsante per 5 secondi circa, il display torna alla visualizzazione normale.
  Dopo la registrazione, il display torna alla visualizzazione normale.
- L'impostazione del cronometro sleep viene cancellata se l'alimentazione dell'unità viene impostata a standby o spenta.

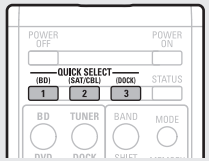
Funzione Quick Select

Tutte le impostazioni nel passo 1 possono essere memorizzate insieme. Memorizzando le impostazioni usate frequentemente, potrete accedere rapidamente e godere di un ambiente di riproduzione che è costantemente lo stesso.

❑ Salvataggio delle impostazioni

1 Selezionare le voci indicate sotto per determinare il tipo di impostazione che si desidera salvare.

① Sorgente di ingresso (☞pagina 17)
② Volume (☞pagina 17)
③ Modo surround (☞pagina 23)
④ Video Select (☞pagina 34)



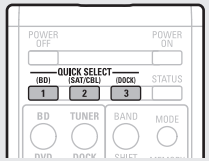
2 Premere e mantenere premuto QUICK SELECT desiderato fino a quando "Memory" compaia sullo schermo.
Le impostazioni correnti verranno memorizzate.

【Impostazioni default di selezione rapida】

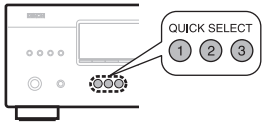
	Sorgente di ingresso	Volume
QUICK SELECT 1	BD	–40 dB
QUICK SELECT 2	SAT/CBL	–40 dB
QUICK SELECT 3	DOCK	–40 dB

❑ Come richiamare le impostazioni memorizzate

Premere QUICK SELECT in corrispondenza della voce corrispondente al set di impostazioni precedentemente salvato che si desidera richiamare.
L'indicatore "Q1", "Q2" o "Q3" si illumina sul display.



- Premendo il pulsante **QUICK SELECT** sull'unità principale, è possibile usufruire della stessa funzione eseguibile dal telecomando.



Funzionalità di memoria varie

❑ Funzione memoria personale plus

Questa funzione determina le impostazioni (modalità ingresso, modalità surround, modalità ingresso HDMI, ritardo audio ecc.) selezionate più recentemente per le singole sorgenti di ingresso.

I parametri surround, le impostazioni del tono e i volumi dei vari altoparlanti vengono memorizzati per le singole modalità surround.

❑ Memorizzazione ultima funzione

Tale fuzione memorizza le impostazioni effettuate prima di attivare la modalità di standby.
Le impostazioni vengono ripristinate con la riaccensione del dispositivo.

Come eseguire impostazioni dettagliate

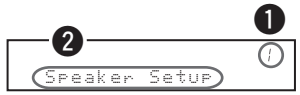
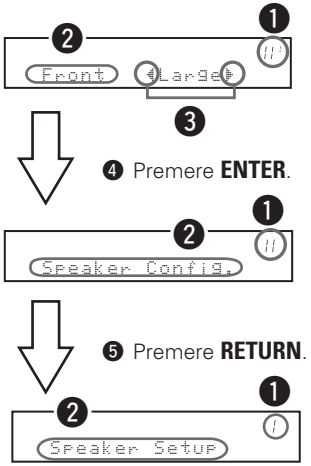
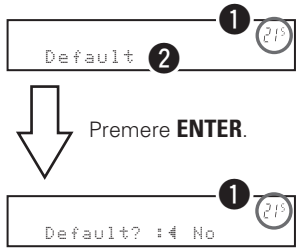
Mappa menu

Per le operazioni del menu, collegare una TV a questa unità e visualizzare il menu sul relativo schermo. Per le operazioni del menu, vedere la pagina successiva.

Voci di impostazione		Numerici	Dettagli elementi	Descrizione	Pagina
1	**Speaker Setup** Una volta impostati, questi parametri non richiederanno alcun ulteriore intervento di configurazione, fatti salvi i casi in cui venga modificata la configurazione degli altoparlanti o il tipo di altoparlanti collegati.	1-1	**Speaker Config.**	Selezionare la configurazione e le dimensioni degli altoparlanti (capacità di riproduzione dei bassi).	7
		1-2	**Bass Setting**	Consente di impostare per il subwoofer e la gamma di riproduzione del segnale LFE.	8
		1-3	**Distance**	Consente di impostare la distanza dalla posizione di ascolto agli altoparlanti. Prima di eseguire le impostazioni, misurare la distanza dalla posizione di ascolto ai diversi altoparlanti.	8
		1-4	**Channel Level**	Consente di impostare il volume di uscita dei toni di prova su un livello uniforme per tutti gli altoparlanti.	9
		1-5	**Crossover Freq.**	Consente di impostare la frequenza massima dell'uscita del segnale dei bassi da ciascun canale al subwoofer. Effettuare l'impostazione in base alla risposta di bassi degli altoparlanti che si stanno usando.	9
2	**Input Setup** Le voci visualizzate del menu "Input Setup" variano in funzione della sorgente di ingresso selezionata.	2-1	**Input Assign**	Consente di modificare l'assegnazione dei connettori utilizzati.	33
		2-2	**Auto Preset**	Usare la funzione di preselezione automatica per programmare stazioni radio.	34
		2-3	**Preset Skip**	Consente di eseguire impostazioni per saltare numeri di memoria di preselezione durante la preselezione automatica.	34
		2-4	**Video Select**	Consente di selezionare le impostazioni video.	34
		2-5	**Input Mode**	Consente di selezionare la modalità di ingresso del canale audio e la modalità di decodifica del segnale.	34
		2-6	**Source Level**	Consente di regolare il livello di riproduzione del segnale audio ingresso.	35
		2-7	**Playback Mode**	Consente di selezionare le impostazioni relative alla riproduzione di iPod.	35
3	**Option Setup**	3-1	**Volume Control**	Consente di impostare il volume.	35
		3-2	**Other Setup**	Consente di eseguire diverse altre impostazioni.	36
A-1	**Surround Parameter**			Consente di regolare i parametri audio surround.	36
A-2	**Tone**			Consente di regolare la qualità toni dell'audio.	38
A-3	**NIGHT MODE**			Impostazione ottimizzata per l'ascolto notturno. Comprime la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).	38
A-4	**RESTORER**			Consente di decomprimere le sorgenti compresse e attiva la funzione di amplificazione dei bassi, per un suono più pieno e profondo.	38
A-5	**Audio Delay**			Consente di compensare gli errori di sincronizzazione tra segnale video e audio.	38

Esempi di visualizzazioni sul display anteriore

Di seguito sono descritti degli esempi tipici di visualizzazioni sulla finestra del display dell'apparecchio.

	Display anteriore	Descrizione
Schermata del menu superiore		❶ Questa sezione visualizza il tipo di menu attualmente selezionato. ❷ In questa sezione viene visualizzata la voce attualmente selezionata sul display. Utilizzare △▽ per navigare all'interno del menu e selezionare le voci da configurare.
Schermata di modifica delle impostazioni		❶ Questa sezione visualizza il tipo di menu attualmente selezionato. ❷ Utilizzare △▽ per navigare all'interno del menu e selezionare le voci da configurare. ❸ Ai lati delle voci modificabili verranno visualizzate ◄ ►. Utilizzare ◁ ▷ per selezionare le impostazioni desiderate. ❹ Premere **ENTER** per scegliere la modalità in cui può essere effettuata l'impostazione. ❺ Premere **RETURN** per tornare al menu precedente.
Schermata di reset		❶ Questa sezione visualizza il tipo di menu attualmente selezionato. ❷ Premere ▽ per selezionare la voce "Default" e quindi premere **ENTER** per confermare.

Configurazioni relative alle sorgenti di ingresso (Input Setup)

Consente di eseguire le impostazioni relative alla riproduzione della sorgente di ingresso.
Non è necessario modificare le impostazioni per utilizzare l'unità. Eseguire le impostazioni quando richiesto.

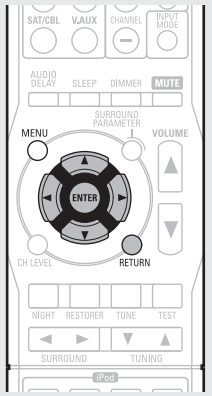
Operazioni menu

1 **Premere MENU.**
Il menu viene visualizzato sul display di questa unità.

2 **Utilizzare △▽ per selezionare "Input Setup", quindi premere ENTER.**

3 **Utilizzare △▽ per selezionare il menu da impostare o da utilizzare, quindi premere ENTER.**

4 **Utilizzare △▽ per registrare le impostazioni, o utilizzare ◁ ▷ per modificarle.**



- Per tornare alla voce precedente, premere **RETURN**.
- Uscendo dal Menu, premere **MENU** mentre il menu viene visualizzato. Il menu torna alla visualizzazione normale.

Opzioni configurabili con la procedura "Input Setup"

Input Assign (☞ pagina 33)

Auto Preset (☞ pagina 34)

Preset Skip (☞ pagina 34)

Video Select (☞ pagina 34)

Input Mode (☞ pagina 34)

Source Level (☞ pagina 35)

Playback Mode (☞ pagina 35)

Informazioni importanti

❑ Informazioni sulla visualizzazione delle sorgenti di ingresso

In questa sezione, le sorgenti di ingresso configurabili per ciascuna voce vengono indicate come segue.

BD **DVD** **TV** **SAT/CBL** **GAME** **V.AUX** **DOCK** **TUNER**

Input Assign

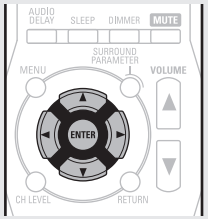
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Operazioni di menu per assegnare gli ingressi

1 **Utilizzare △▽per selezionare il menu che si desidera impostare.**

2 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare il connettore di ingresso da assegnare.**

3 **Premere il pulsante ENTER per accedere alle impostazioni.**



NOTA

Qualora tutte le assegnazioni "Digital" della sorgente televisiva siano impostate su "None", non è possibile selezionare la sorgente televisiva con la selezione della sorgente di ingresso.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Opt (Optical) Impostare questa opzione per cambiare i connettori di ingresso ottici (digitali) assegnati alle sorgenti di ingresso. **BD** **DVD** **TV** **SAT/CBL** **GAME** **V.AUX** **DOCK**	**OFF** : Selezionare quando non viene utilizzato un connettore di ingresso ottico. • Al momento dell'acquisto, le impostazioni delle varie sorgenti di ingresso sono configurate nel modo indicato in tabella sotto.

Sorgente di ingresso	BD	DVD	TV	SAT/CBL	GAME	V.AUX	DOCK
Impostazione default	–	–	Opt	–	–	–	–

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Coax (Coaxial) Impostare questa opzione per cambiare i connettori di ingresso coassiali (digitali) assegnati alle sorgenti di ingresso. **BD** **DVD** **TV** **SAT/CBL** **GAME** **V.AUX** **DOCK**	**OFF** : Selezionare quando non viene utilizzato un connettore di ingresso coassiale. • Al momento dell'acquisto, le impostazioni delle varie sorgenti di ingresso sono configurate nel modo indicato in tabella sotto.

Sorgente di ingresso	BD	DVD	TV	SAT/CBL	GAME	V.AUX	DOCK
Impostazione default	–	–	–	Coax	–	–	–

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Component Impostarlo per modificare i terminali di ingresso video component assegnati alle origini di ingresso. BD DVD TV SAT/CBL GAME V.AUX DOCK	**Comp1/Comp2** (Video component) **OFF** : Selezionare quando non viene utilizzato un connettore di ingresso video component. • Al momento dell'acquisto, le impostazioni delle varie sorgenti di ingresso sono configurate nel modo indicato in tabella sotto.

Sorgente di ingresso	BD	DVD	TV	SAT/CBL	GAME	V.AUX	DOCK
Impostazione default	–	Comp1	–	Comp2	–	–	–

Anche se il connettore di ingresso component è assegnato alla sorgente di ingresso "DOCK", "DOCK" viene attivata quando viene collegato un control dock per iPod.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Default Le impostazioni "Input Assign" vengono ripristinate alle impostazioni di default.	**Yes** : Effettua il reset alle impostazioni di default. **No** : Non effettua il reset alle impostazioni di default. Se selezionate "Default" e premete **ENTER**, il messaggio "Default Setting?" appare. Selezionare "Yes" o "No", e poi premere **ENTER**.

Auto Preset

Consente di utilizzare la funzione di preselezione per programmare le stazioni radio.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Start Avvia la procedura di preselezione automatica. TUNER	Premere **ENTER** per avviare la funzione "Auto Preset". • Premere **RETURN** o **MENU** per tornare al menu delle impostazioni senza eseguire la funzione "Auto Preset". • Se una stazione FM non può essere preselezionata automaticamente, selezionare la stazione desiderata tramite sintonizzazione manuale, quindi eseguire le preselezione manuale.

Preset Skip

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostare il blocco di memoria di preselezione (da A a G) che non si desidera visualizzare.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Block A – Block G Selezionare un blocco da saltare tra i blocchi di preselezione (da A a G). TUNER	**ON** : Visualizza il blocco di memoria di preselezione selezionato. **Skip** : Non visualizza il blocco di memoria di preselezione selezionato.

Video Select

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di impostare il segnale video.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Video Select Viene riprodotto il video di un'altra sorgente di ingresso insieme con l'audio.	**Source** : Consente di riprodurre le immagini e i suoni provenienti dalla sorgente di ingresso. **DVD** / **SAT/CBL** / **V.AUX** / **DOCK** : Selezionare la sorgente di ingresso video che si desidera visualizzare. Questo parametro può essere impostato per tutte le singole sorgenti di ingresso. **NOTA** • Non è possibile selezionare segnali di ingresso HDMI.

Input Mode

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Le modalità di ingresso disponibili per la selezione possono variare in base alla sorgente di ingresso.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Input Consente di impostare la modalità del formato audio in ingresso per le varie sorgenti di ingresso.	**Auto** : Rileva automaticamente segnale di ingresso ed esegui riproduzione. **HDMI** : Riproduci soltanto segnali da ingresso HDMI. **Digital** : Riproduci soltanto segnali da ingresso digitale. **Analog** : Riproduci soltanto segnali da ingresso analogico. • Se una sorgente in ingresso è "BD", "GAME" o "DOCK", può essere selezionato "Digital" impostando "Input Assign" (☞pagina 33) su "Opt" o "Coax" (le voci selezionabili possono variare in base alla sorgente in ingresso). Se una sorgente in ingresso è "TU", l'impostazione è fissata su "Digital". • Se la sorgente di ingresso è impostata su "TV" o "Game", non può essere impostata su "Analog". • Quando vengono ricevuti regolarmente segnali digitali, l'indicatore DIG. si illumina sul display. Se l'indicatore DIG. non si illumina, verificare il connettore dei segnali digitali in ingresso e i vari collegamenti. • È possibile utilizzare i tasti del telecomando per le operazioni. Ad ogni pressione **INPUT MODE** l'impostazione viene modificata come mostrato in basso. → Auto → HDMI → Digital → Analog →

Configurazioni relative alle sorgenti di ingresso (Input Setup)

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Decode Impostare la modalità di decodifica per la fonte di ingresso. BD / DVD / TV / SAT/CBL / DOCK / GAME / V.AUX	**Auto** : Rileva tipo di segnale di ingresso digitale e decodifica e riproduci automaticamente. **PCM** : Decodifica e riproduci soltanto segnali di ingresso PCM. **DTS** : Decodifica e riproduci soltanto segnali di ingresso DTS. • Tale voce può essere impostata per tutte le sorgenti di ingresso in cui le opzioni "Opt" o "Coax" sono assegnate alla funzione "Input Assign" (☞pagina 33). • È possibile impostare questa voce per le sorgenti HDMI in ingresso (BD, DVD, SAT/CBL o GAME). • Normalmente, questa modalità può essere impostata su "Auto". Impostare "PCM" e "DTS" solo durante la riproduzione dei rispettivi segnali.

Source Level

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

• Tale funzione consente di regolare il livello di riproduzione del segnale audio analogico in ingresso.
• Questo parametro deve essere impostato quando si riscontrano differenze nei livelli del volume di ingresso delle varie sorgenti.

Dettagli dell'impostazione
–12dB – +12dB (0dB)
Il livello dell'ingresso analogico ed il livello dell'ingresso digitale possono essere regolati indipendentemente per fonti di ingresso per le quali "HDMI" o "Digital" è assegnato a "Input Assign" (☞pagina 33).

Playback Mode

Tale voce può essere impostata a fonti di ingresso "DOCK".

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Repeat Consente di eseguire le impostazioni per il modo di ripetizione.	**All** : Tutti i file vengono riprodotti in modalità di ripetizione. **One** : Un file in riproduzione viene riprodotto in modalità di ripetizione. **OFF** : La modalità di riproduzione ripetuta viene annullata.
Shuffle Consente di eseguire le impostazioni per il modo di riproduzione casuale.	❑ **Quando è collegato DENON control dock per iPod ASD-11R** **Songs** : Tutti i file vengono riprodotti in modalità di riproduzione casuale. **Albums** : I file contenuti nell'album vengono riprodotti in modalità di riproduzione casuale. **OFF** : La modalità di riproduzione casuale viene annullata. ❑ **Quando è collegato DENON control dock per iPod ASD-3N, ASD-3W, ASD-51N o ASD-51W** **ON** : La modalità di riproduzione casuale viene attivata. **OFF** : La modalità di riproduzione casuale viene annullata.

Configurazione opzioni (Option Setup)

Consente di impostare svariate opzioni.

Volume Control

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

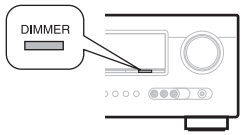
Consente di impostare il volume.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Disp. (Volume Display) Imposta la modalità di visualizzazione del volume.	• **Relative** : Visualizza - - - dB (Min), entro la gamma Da –80,5 dB – 18 dB. • **Absolute** : Visualizza la gamma compresa tra 0 (Min) – 99. L'impostazione "Volume Display" si applica inoltre al metodo di visualizzazione "Volume Limit" e "Power On Level".
Limit (Volume Limit) Eseguire un'impostazione per il volume massimo.	• **OFF** : Non impostare un volume massimo. **–20dB (61) / –10dB (71) / 0dB (81)** Se "Disp." è impostato su "Absolute", viene visualizzato il valore in ( ).
P.On (Power On Level) Definire le impostazioni volume attive all'accensione.	• **Last** : Usa impostazioni memorizzate durante l'ultima sessione. • **– – – (0)** : Usa sempre il muting all'accensione dell'unità. • **–80dB – 18dB (1 – 99)** : Il volume verrà regolato in base al livello impostato dall'utente.
Mute (Mute Level) Impostare il grado di attenuazione quando è attivo il silenziamento.	• **Full** : L'audio viene completamente soppresso. • **–40dB** : Il volume viene ridotto di 40 dB. • **–20dB** : Il volume viene ridotto di 20 dB.

Option Setup

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di eseguire diverse altre impostazioni.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Audio Out Selezionare la periferica di uscita audio HDMI.	**Amp** : Riproduzione attraverso altoparlanti collegati al ricevitore. **TV** : Riproduzione attraverso TV collegati al ricevitore. Se è selezionato "TV", dal televisore viene riprodotto solo un segnale audio HDMI.
Auto Surr. **(Auto Surround Mode)** Consente di impostare la memorizzazione delle impostazioni del modo surround per ogni tipo di segnale di ingresso.	**ON** : Memorizza impostazione. Riproduzione automatica con l'ultima modalità surround utilizzata. **OFF** : Non memorizzare impostazione. Il modo surround non cambia con segnale ingresso. La funzione del modo surround automatico consente di memorizzare l'ultimo modo surround utilizzato per la riproduzione di quattro tipi di segnali di ingresso elencati di seguito. ① Segnali analogici e PCM a 2 canali ② Segnali Dolby Digital e DTS a 2 canali ③ Segnali Dolby Digital e DTS multicanale ④ Segnali multicanale LPCM
Display Consente di regolare la luminosità del display di questa unità.	**Bright** : Luminosità display normale. **Dim** : Luminosità display ridotta. **Dark** : Luminosità display molto bassa. **OFF** : Disattiva il display. Per l'attivazione delle funzioni è possibile usare i tasti dell'unità principale. Ad ogni pressione **DIMMER**, l'impostazione viene modificata come mostrato in basso.  Bright → Dim → Dark → OFF →
Setup Lock Consente di proteggere le impostazioni da modifiche involontarie.	**ON** : Attiva protezione. **OFF** : Disattiva protezione. Per sbloccare la funzione "Setup Lock", tenere premuto **MENU** finché "Setup Lock ◀ ON ▶" non viene visualizzato sul display. **NOTA** Quando il "Setup Lock" è impostato su "ON", non è più possibile modificare le impostazioni elencate di seguito. Inoltre, tentando di utilizzare una qualunque impostazione con questa funzione attiva, sul display verrà visualizzata la notifica "Setup Lock!". · Operazioni di menu · Channel Level · RESTORER

Regolazione degli effetti sul campo sonoro

Il suono riprodotto in modalità surround può essere regolato in base alle specifiche esigenze dell'utente. Le varie voci (parametri) che possono essere regolate dipendono dal tipo di segnale in ingresso e dalla modalità surround attualmente selezionata. Per ulteriori dettagli sull'impostazione dei parametri regolabili, consultare la sezione "Modi surround e parametri surround" (☞ pagina 46).

Opzioni configurabili con la procedura di regolazione audio

- **Surround Parameter** (☞ pagina 36)
- **Tone** (☞ pagina 38)
- **NIGHT MODE** (☞ pagina 38)
- **RESTORER** (☞ pagina 38)
- **Audio Delay** (☞ pagina 38)

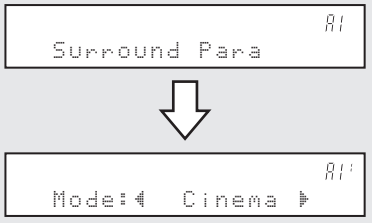
Surround Parameter

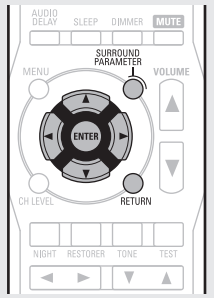
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di regolare i parametri audio surround. In base al segnale di ingresso, potrebbe non essere possibile configurare questa opzione.

Operazioni del menu Surround parameter

1 **Premere SURROUND PARAMETER, quindi premere ENTER.**
Il menu viene visualizzato sul display dell'unità.



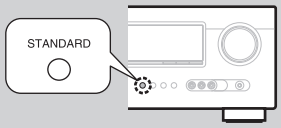


2 **Utilizzare △▽ per selezionare la modalità a seconda dei contenuti di riproduzione.**

3 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare una voce da impostare, quindi premere ENTER per immettere l'impostazione.**

- Per tornare alla voce precedente, premere **RETURN**.
- Per uscire dal menu, premere **SURROUND PARAMETER** mentre è visualizzato il menu. Il menu torna alla visualizzazione normale.

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
Mode Consente di impostare le modalità di riproduzione per le varie modalità surround.	❑ **Nel modo PLIIx o PLII** **Cinema** : Modo audio surround ottimizzato per sorgenti di film. **Music** : Modo audio surround ottimizzato per sorgenti musicali. **Game** : Modo audio surround ottimizzato per giochi. **Pro Logic** : Modo di riproduzione Dolby Pro Logic (Solo Modo PLII). ❑ **Nel modo DTS NEO:6** **Cinema** : Modo audio surround ottimizzato per sorgenti di film. **Music** : Modo audio surround ottimizzato per sorgenti musicali. Il modo "Music" funziona anche per sorgenti film contenenti molta musica stereo.
LFE Consente di regolare il livello degli effetti di bassa frequenza (LFE).	**–10dB – <u>0dB</u>** Per una corretta riproduzione di diverse sorgenti di programma, si consiglia l'impostazione dei seguenti valori. • Sorgenti Dolby Digital : "0dB" • Sorgenti film DTS : "0dB" • Sorgenti musicali DTS : "–10dB"
Center Image Consente di assegnare il segnale del canale centrale ai canali anteriore sinistro e destro per un audio più ampio.	**0.0 – 1.0 (<u>0.3</u>)**
Panorama Consente di assegnare il segnale anteriore L/R anche a canali surround, per un audio più ampio.	**ON** : Funzione attiva. **<u>OFF</u>** : Funzione disattivata.
Dimension Consente di spostare il centro dell'immagine sonora avanti o indietro, per regolare il bilanciamento della riproduzione.	**0 – 6 (<u>3</u>)**
Center Width Consente di assegnare il segnale del canale centrale ai canali anteriore sinistro e destro per un audio più ampio.	**0 – 7 (<u>3</u>)**
AFDM **(Modalità rilevamento automatico di flag)** Consente di rilevare il segnale del canale surround posteriore della fonte e di impostare automaticamente la modalità surround.	**<u>ON</u>** : Funzione attiva. **OFF** : Funzione disattivata. **[Esempio] Riproduzione del software Dolby Digital (con flag EX)** • Quando "AFDM" è impostato su "ON", il modo surround viene automaticamente impostato sul modo DOLBY D + PLIIx C. • Per la riproduzione nel modo DOLBY DIGITAL EX, impostare "AFDM" su "OFF" e "Surround Parameter" – "SB CH OUT" su "MTRX ON". Alcune sorgenti Dolby Digital EX non includono flag EX. Se il modo di riproduzione non commuta automaticamente neanche quando "AFDM" è impostato su "ON", impostare "Surround Parameter" – "SB CH OUT" su "MTRX ON" o "PLIIx CINEMA".

Voci di impostazione	Dettagli dell'impostazione
D.Comp Consente di comprimere la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).	**Low** / **Mid** / **High** : Questi parametri consentono di impostare il livello di compressione. **<u>OFF</u>** : Disattiva compressione gamma dinamica.
DRC Consente di comprimere la gamma dinamica (differenza tra bassi e acuti).	**<u>Auto</u>** : Attiv./disattiv. automatica compressione gammadin. secondo sorgente. Questo può essere impostato nel modo Dolby TrueHD. **Low** / **Mid** / **High** : Questi parametri consentono di impostare il livello di compressione. **OFF** : Compressione gamma dinamica sempre disattivata.
SB CH OUT Consente di impostare il metodo di generazione del segnale sul canale surround posteriore. Questa funzione può essere impostata anche premendo **STANDARD** sull'unità principale.  **NOTA** Se la funzione "Speaker Config." – "S.B(Pre)" (☞pagina 7) è impostata su "None", la voce "SB CH OUT" non viene visualizzata.	❑ **Per sorgenti a 2 canali** **ON** : Il canale surround posteriore viene utilizzato. **OFF** : Dai canali surround posteriori non viene riprodotto alcun segnale. ❑ **Per sorgenti multicanale** Impostare il metodo di decodifica per il canale surround posteriore. **DSCRT ON** : Consente di riprodurre i segnali surround posteriori inclusi nella sorgente a 7.1 canali. **MTRX ON** : Consente di generare e riprodurre i segnali surround posteriori provenienti dai segnali del canale surround. **ES MTRX***1 : Consente di generare e riprodurre i segnali surround posteriori provenienti dai segnali del canale assegnato alla sorgente DTS. **ES DSCRT***2 : Consente di riprodurre i segnali surround posteriori inclusi nella sorgente DTS a 6.1 canali. **PLIIx CINEMA***3 : Consente di generare e riprodurre i segnali surround posteriori decodificando i segnali nella modalità "Dolby Pro Logic IIx Cinema". **PLIIx MUSIC** : Consente di generare e riprodurre i segnali surround posteriori decodificando i segnali nella modalità "Dolby Pro Logic IIx Music". **OFF** : Non riprodurre il canale surround posteriore. *1 Questo può essere impostato durante la riproduzione di sorgenti DTS. *2 Questo può essere selezionato durante la riproduzione di sorgenti DTS, incluso un segnale discreto di identificazione segnale a 6.1 canali. *3 È possibile selezionare questa opzione quando "Speaker Config." – "S.B(Pre)" (☞pagina 7) è impostato su una voce diversa da "None". Se la fonte che si sta riproducendo contiene un segnale surround posteriore, il tipo di decodifica viene selezionato automaticamente dalla funzione AFDM. Impostare "AFDM" ad "OFF" per cambiare la decodifica a piacimento.
Subwoofer Attiva e disattiva uscita subwoofer.	**<u>ON</u>** : Viene utilizzato il subwoofer. **OFF** : Non viene utilizzato il subwoofer. **NOTA** Impostazione eseguibile con modalità surround "DIRECT" (☞pagina 46, 47), e modalità "Subwoofer Mode" (☞pagina 8) "LFE+Main".
Default Le impostazioni relative a "Surround Parameter" vengono ripristinate ai valori di default.	**Yes** : Effettua il reset alle impostazioni di default. **<u>No</u>** : Non effettua il reset alle impostazioni di default.

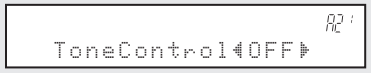
• Se non si preme alcun pulsante per 5 secondi, il display torna alla visualizzazione normale. Dopo la registrazione, il display torna alla visualizzazione normale.

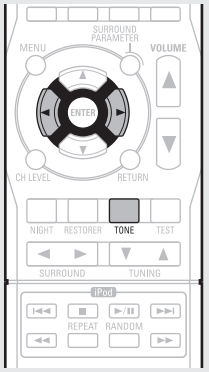
Tone

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di regolare la qualità toni dell'audio.

1 **Premere TONE.**





2 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare "ON".**

ON : Consenti regolazione toni (acuti, bassi).
OFF : Riproduzione senza regolazione toni.

NOTA

• I toni non possono essere regolati in modalità DIRECT.

3 **Premere TONE per selezionare una voce da impostare, quindi utilizzare ◁ ▷ per selezionare un valore di impostazione.**

Bass : Consente di regolare la gamma di bassa frequenza (bassi).
• –6dB – +6dB (0dB)
Treble : Consente di regolare la gamma di alta frequenza (acuti).
• –6dB – +6dB (0dB)

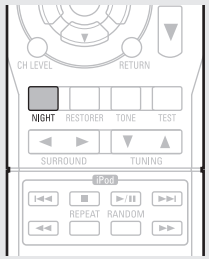
"Bass" o "Treble" può essere impostato quando "Tone Control" è impostato su "ON".

NIGHT MODE

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostazione ottimizzata per l'ascolto notturno.

Premere NIGHT per selezionare la modalità desiderata.



OFF : Non impostata.
Low : Imposta il valore regolato su "Low".
Mid : Imposta il valore regolato su "Middle".
High : Imposta il valore regolato su "High".

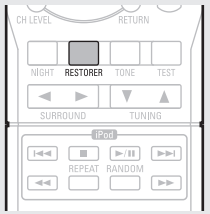
Quando viene emesso in uscita un segnale di tipo Dolby TrueHD, "DRC" viene visualizzato sul display dell'unità principale.
Anche la modalità di impostazione cambia nel modo seguente.

- **OFF** : Non impostata.
- **Low** : Imposta il valore regolato su "Low".
- **Mid** : Imposta il valore regolato su "Middle".
- **High** : Imposta il valore regolato su "High".
- **Auto** : Controllo automatico di attivazione/disattivazione della compressione della gamma dinamica a seconda della sorgente.

RESTORER

Formati audio compressi quali MP3, WMA (Windows Media Audio) ed MPEG-4 AAC riducono la quantità di dati eliminando le componenti dei segnali difficili da udire per l'orecchio umano. La funzione RESTORER genera i segnali eliminati al momento della compressione, riportando l'audio in condizioni prossime a quelle dell'audio originale prima della compressione. Questa corregge altresì il senso di volume dei bassi per ottenere un audio più ricco con segnali audio compressi.

Premere RESTORER per selezionare "ON" o "OFF".



ON : Utilizzare RESTORER.
OFF : Non utilizzare RESTORER.

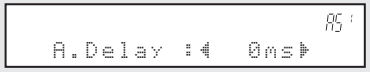
- Tale voce può essere impostata quando vengono utilizzati segnali analogici, oppure quando il segnale in ingresso è di tipo PCM (fs = 44,1/48 kHz).
- Questa impostazione non è eseguibile se il modo surround è impostato su "DIRECT".
- L'impostazione predefinita di tale voce per "iPod" è "Mode 3". Tutti gli altri sono impostati su "OFF".
- Se è impostato su "ON", viene visualizzato **RSTR**.

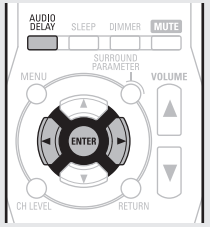
Audio Delay

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Consente di regolare manualmente il tempo di ritardo dell'audio in uscita durante la visione di un file video.

1 **Premere AUDIO DELAY.**





2 **Utilizzare ◁ ▷ per selezionare il valore da impostare, quindi premere ENTER per immettere l'impostazione.**

0ms – 200ms

Memorizzare "Audio Delay" per ciascun segnale di ingresso.

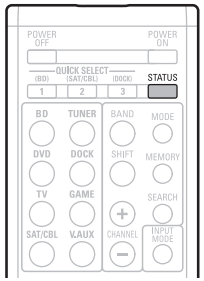
Tasti operativi del telecomando — Muove il cursore (Su/Giù/Sinistra/Destra) — ENTER Conferma l'impostazione — RETURN Ritorna al menu precedente

Informazioni

Le informazioni sulle varie impostazioni (stato) dell'unità principale e sui segnali in ingresso (segnale audio in ingresso) vengono mostrate sul display.
Le informazioni visualizzate cambiano ad ogni pressione del tasto **STATUS**.
Le informazioni vengono visualizzate per svariati secondi prima che il display torni alle sue condizioni originali.

【Voci da controllare】
- Sorgente di ingresso
- Modalità surround
- Terminale digitale di ingresso
- Modalità di ingresso
- Modalità di decodifica
- Selezione video
- Normalizzazione dei dialoghi

e così via.

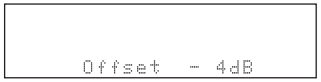


NOTA

Le informazioni visualizzate differiscono in base alla sorgente di ingresso.

Funzione di normalizzazione dialogo

Questa funzione viene attivata automaticamente durante la riproduzione di sorgenti Dolby Digital.
Corregge automaticamente il livello di segnale standard per singole sorgenti di programma.
È possibile verificare il valore di correzione tramite **STATUS**.



La cifra corrisponde al valore corretto. Non è possibile modificarla.

Information

Informazioni

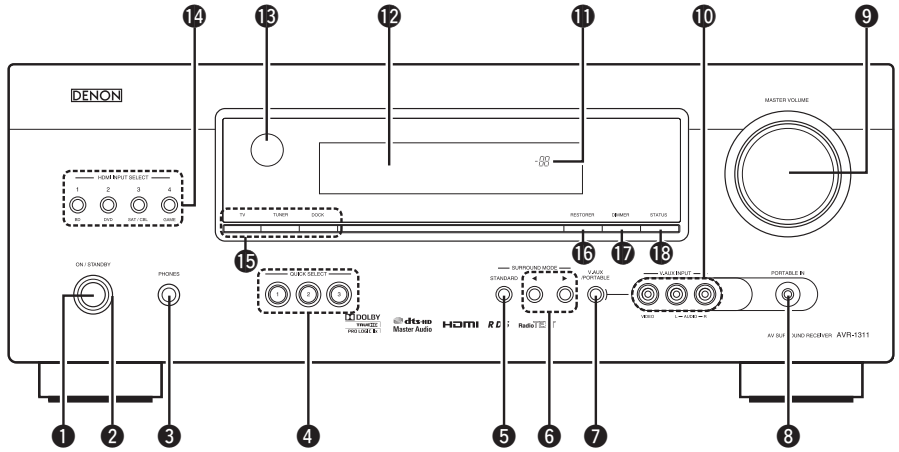
**Di seguito vengono elencate varie informazioni relative all'unità.
Quando necessario, fare riferimento a queste informazioni.**

- **Nomi delle parti e funzioni ☞pagina 41**
- **Altre informazioni ☞pagina 45**
- **Risoluzione dei problemi ☞pagina 51**
- **Specifiche ☞pagina 53**
- **Indice analitico ☞pagina 54**

Nomi delle parti e funzioni

Pannello anteriore

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ( ).



❶ **Pulsante di alimentazione (ON/STANDBY)** ..... (6, 10)
Consente di accendere e spegnere (mettere in standby) l'unità.

❷ **Indicatore di alimentazione** ..... (10)

❸ **Presa cuffie (PHONES)**
Quando le cuffie sono collegate a questa presa, non verrà più emesso alcun suono dagli altoparlanti collegati o dai connettori PRE OUT.

NOTA

Per prevenire dei danni alle vostre orecchie, non alzate il livello del volume eccessivamente durante l'ascolto nelle cuffie.

❹ **Pulsanti QUICK SELECT** ..... (30)

❺ **Pulsanti STANDARD** ..... (23, 24, 37)

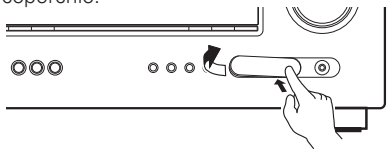
❻ **Pulsanti SURROUND MODE** ..... (23, 53)

❼ **Pulsanti V.AUX/PORTABLE** ..... (17)

❽ **Presa PORTABLE** ..... (15)

❾ **Manopola di controllo MASTER VOLUME** ... (17)

❿ **Connettori V.AUX INPUT** ..... (15)
Al momento di utilizzare i connettori, rimuoverne il coperchio.



⓫ **Indicatore volume principale**

⓬ **Display** ..... (41)

⓭ **Sensore del telecomando** ..... (44)

⓮ **Pulsanti HDMI INPUT SELECT** ..... (17)

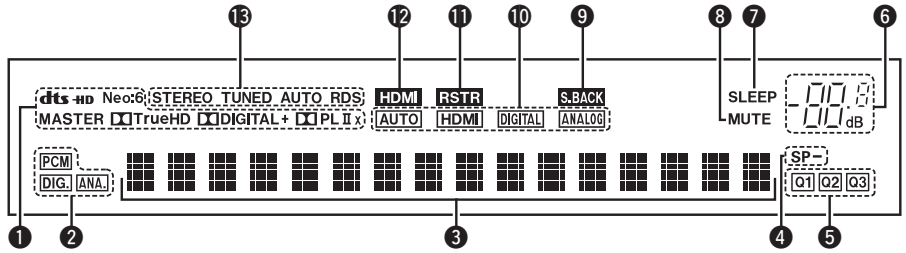
⓯ **Pulsanti di selezione sorgente di ingresso** ..... (17, 18, 20)

⓰ **Pulsante RESTORER** ..... (38)

⓱ **Pulsante DIMMER** ..... (36)

⓲ **Pulsante STATUS** ..... (18, 39)

Display



❶ **Indicatori decoder**
Si illuminano quando sono in funzione i rispettivi decoder.

❷ **Indicatori di segnale di ingresso**

❸ **Display informazioni**
Qui vengono visualizzati il nome della sorgente di ingresso, il modo surround, i valori di impostazione ed altre informazioni.

❹ **Indicatori altoparlanti anteriore**
Si illumina alla trasmissione dei segnali audio dagli altoparlanti.

❺ **Indicatori QUICK SELECT**
Si illumina l'indicatore corrispondente alla memoria di riferimento della funzione Quick Select impostata ("Funzione Quick Select" (☞pagina 30)).

❻ **Indicatore volume principale**
Visualizza il numero del menu durante l'esecuzione delle procedure di impostazione.

❼ **Indicatore del timer di spegnimento**
Questo si illumina quando la modalità sospensione è selezionata (☞pagina 30).

❽ **Indicatore MUTE**
Questo si illumina quando la modalità di disattivazione è selezionata(☞pagina 17).

❾ **Indicatore surround posteriori**
Questo indicatore si illumina quando i segnali audio vengono diffusi attraverso gli altoparlanti surround posteriori (☞pagina 7).

❿ **Indicatori di modo ingresso**
Impostano le modalità di ingresso audio per le diverse sorgenti di ingresso (☞pagina 34).

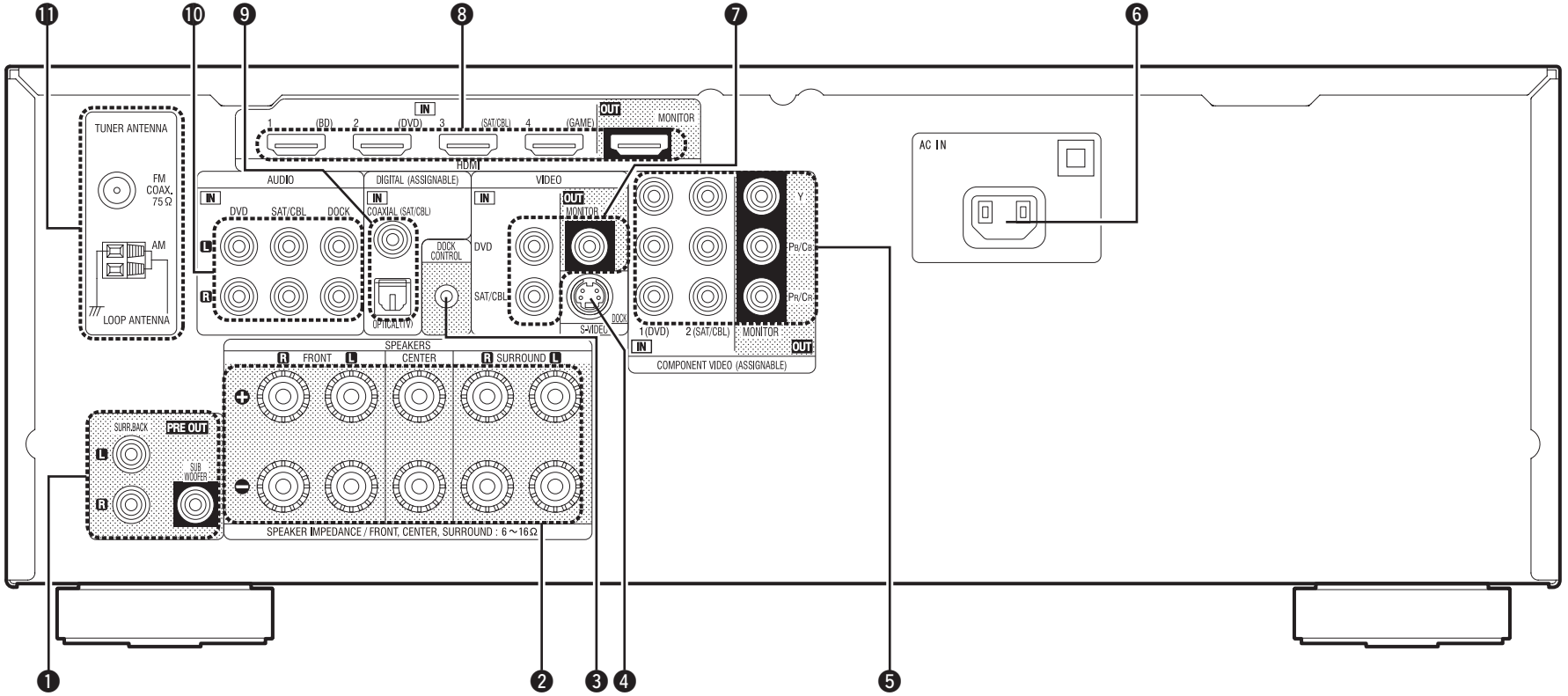
⓫ **Indicatore RESTORER**
Si illumina alla selezione del modo RESTORER (☞pagina 38).

⓬ **Indicatore HDMI**
Si illumina durante la riproduzione con collegamenti HDMI.

⓭ **Indicatori del modo di ricezione del sintonizzatore**
Si illuminano in base alle condizioni di ricezione quando la sorgente di ingresso è impostata su "TUNER".
STEREO: Nel modo FM, si illuminano durante la ricezione di trasmissioni stereo analogiche.
TUNED: Si illumina quando la trasmissione è sintonizzata correttamente.
AUTO: Si illuminano nel modo di sintonizzazione automatica.
RDS: Questo si accende durante la ricezione di trasmissioni RDS.

Pannello posteriore

Visualizzare la pagina indicata tra parentesi ( ).



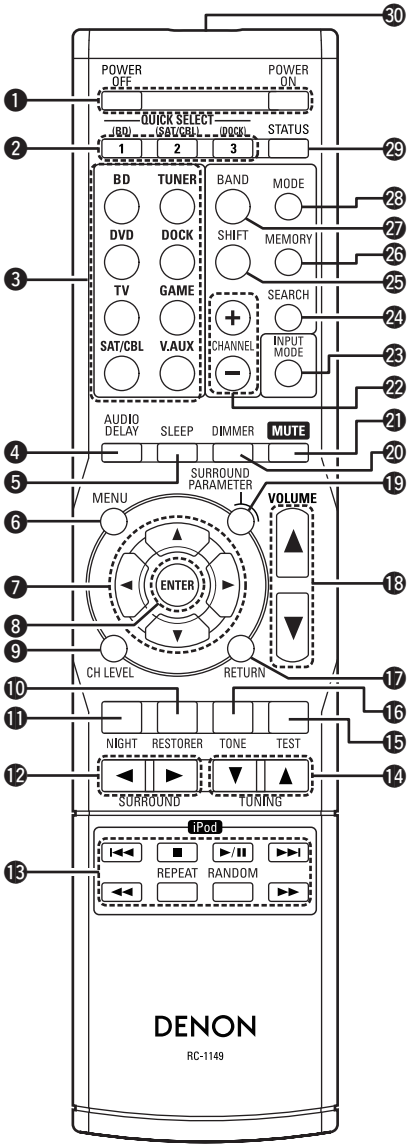
❶ **Connettori PRE OUT** ..... (5, 28)
❷ **Terminali altoparlanti** ..... (5, 28)
❸ **Presa DOCK CONTROL** ..... (16)
❹ **Connettore S-VIDEO** ..... (16)
❺ **Connettori COMPONENT VIDEO** ..... (13, 14)
❻ **Ingresso CA (AC IN)** ..... (5)
❼ **Connettori VIDEO** ..... (13, 14)
❽ **Connettori HDMI** ..... (12)
❾ **Connettori audio digitale** ..... (13, 14)
❿ **Connettori audio analogico** ..... (14, 16)
⓫ **Terminali antenna FM/AM** ..... (16)

NOTA

Non toccare i pin interni dei connettori sul pannello posteriore. Una carica elettrostatica potrebbe danneggiare permanentemente l'apparecchio.

Telecomando

Per i pulsanti non illustrati qui, vedere la pagina indica tra parentesi ( ).

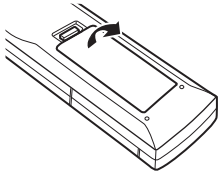


❶ **Pulsanti di alimentazione (POWER ON / OFF)** ····· (6, 10)
❷ **Pulsanti QUICK SELECT** ····· (30)
❸ **Pulsanti di selezione sorgente di ingresso** ····· (17, 18, 20)
❹ **Pulsante AUDIO DELAY** ····· (38)
❺ **Pulsante spegnimento programmato (SLEEP)** ····· (30)
❻ **Pulsante MENU** ····· (6, 9, 33,36)
❼ **Pulsanti cursore (△▽◁ ▷)** ····· (6 – 9, 18, 29, 32 – 38)
❽ **Pulsante ENTER** ····· (6 – 9, 18, 32 – 38)
❾ **Pulsante livello canale (CH LEVEL)** ····· (29)
❿ **Pulsante RESTORER** ····· (38)
⓫ **Pulsante NIGHT** ····· (38)
⓬ **Pulsanti SURROUND (◄ ►)** ····· (23 – 25)
⓭ **Pulsanti per sistema iPod** ····· (18)
- Pulsanti per salto (**I◄◄**, **►►I**)
- Pulsante di riproduzione/pausa (**►/II**)
- Pulsante arresto (**■**)
- Pulsanti di ricerca (**◄◄**, **►►**)
- Pulsante di ripetizione della riproduzione (REPEAT)
- Pulsante di riproduzione casuale (RANDOM)

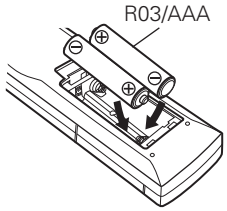
⓮ **Pulsanti TUNING (▲ ▼)** ····· (20)
⓯ **Pulsante TEST** ····· (9)
⓰ **Pulsante TONE** ····· (38)
⓱ **Pulsante RETURN** ····· (6, 32 – 34, 36)
⓲ **Pulsanti di controllo volume principale (VOLUME ▲ ▼)** ····· (17)
⓳ **Pulsante SURROUND PARAMETER** ····· (24, 36)
⓴ **Pulsante DIMMER** ····· (36)
㉑ **Pulsante di silenziamento (MUTE)** ····· (17)
㉒ **Pulsanti dei canali (CHANNEL +, –)** ····· (20)
㉓ **Pulsante INPUT MODE** ····· (34)
㉔ **Pulsante SEARCH** ····· (18, 19)
㉕ **Pulsante SHIFT** ····· (20)
㉖ **Pulsante MEMORY** ····· (20)
㉗ **Pulsante BAND** ····· (20)
㉘ **Pulsante MODE** ····· (20)
㉙ **Pulsante STATUS** ····· (18, 39)
㉚ **Trasmettitore segnale telecomando** ····· (44)

Inserimento delle batterie

① Aprire lo sportellino posteriore nella direzione indicata dalla freccia e rimuoverlo.



② Caricare correttamente le due batterie, come indicato dalle marcature nel vano batterie.



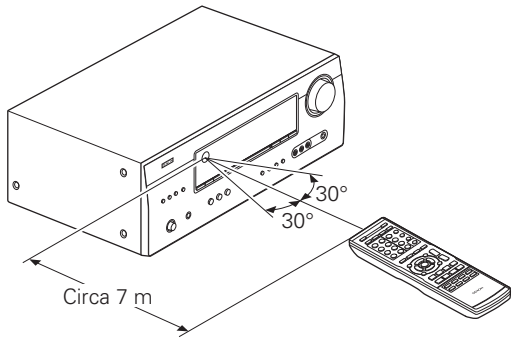
③ Riposizionare il coperchio posteriore.

NOTA

- Inserire le batterie di tipo specificato all'interno del telecomando.
- Se l'unità non funziona neanche quando il telecomando viene utilizzato vicino all'unità, sostituire le batterie con delle nuove. (Le batterie in dotazione sono soltanto per verificare il funzionamento.)
- Inserire le batterie nella giusta direzione, seguendo le marcature ⊕ e ⊖ nel vano batterie.
- Per prevenire danni o perdita di fluido della batteria:
  - Non utilizzare una batteria nuova con una vecchia.
  - Non utilizzare due tipi diversi di batterie.
  - Non tentare di caricare batterie a secco.
  - Non cortocircuitare, smontare, riscaldare o bruciare le batterie.
  - Non tenere la batteria in luoghi esposti alla luce solare diretta o con temperature estremamente elevate, ad esempio in prossimità di dispositivi di riscaldamento.
- In caso di perdita di fluido della batteria, rimuoverlo attentamente dall'interno del vano batteria ed inserire delle nuove batterie.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie dal telecomando.
- Le batterie usate dovrebbero essere dismesse in conformità alle normative locali sullo smaltimento delle batterie.

Raggio operativo del telecomando

Puntare il telecomando al sensore del telecomando durante l'utilizzo.



NOTA

Se il sensore del telecomando viene esposto a luce solare diretta, forte luce artificiale da lampada fluorescente del tipo ad invertitore oppure luce ad infrarossi, il set può registrare malfunzionamenti oppure il telecomando può non funzionare.

Altre informazioni

- ❏ **Informazioni sul marchio registrato** (☞pagina 45)
- ❏ **Surround** (☞pagina 46)
- ❏ **Spiegazione dei termini** (☞pagina 50)

Informazioni sul marchio registrato

Questo prodotto usa le seguenti tecnologie:

DOLBY TRUEHD PRO LOGIC IIx	Prodotto dietro licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" ed il simbolo doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
dts-HD Master Audio	Fabbricato su licenza nei termini dei Brevetti USA N°: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, nonché di altri brevetti USA e internazionali rilasciati e in attesa di rilascio. DTS e il Simbolo sono marchi registrati, e i loghi DTS-HD, DTS-HD Master Audio e DTS sono marchi registrati di DTS, Inc. Il prodotto è comprensivo del software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
HDMI	HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli USA e in altri Paesi.

Surround

L'unità è dotata di un circuito di elaborazione del segnale digitale che consente la riproduzione di sorgenti di programma nel modo surround, per ottenere la stessa sensazione di presenza di un cinema.

Modi surround e parametri surround

Questa tabella illustra gli altoparlanti utilizzabili nei singoli modi surround e i parametri surround regolabili nei singoli modi surround.

Simboli nella tabella

○ Questo simbolo indica i canali di uscita audio o i parametri surround impostabili.
◎ Questo simbolo indica i canali di uscita audio. I canali di uscita dipendono dalle impostazioni di "Speaker Config." (☞pagina 7).

Modo surround (☞page 23)	Uscita canale					Surround Parameter (☞page 36)			
	Anteriore S/D	Centrale	Surround S/D	Surround posteriore S/D	Subwoofer	Mode (☞page 37)	D. Comp ∗3 (☞page 37)	DRC∗4 (☞page 37)	LFE ∗5 (☞page 37)
DIRECT (a 2 canali)	○				◎∗2		○	○	
DIRECT (Multicanale)	○	◎	◎	◎∗1	◎		○	○	○
STEREO	○				◎		○	○	○
MULTI CH IN	○	◎	◎	◎	◎				○
DOLBY PRO LOGIC IIx	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC II	○	◎	◎		◎	○	○	○	
DTS NEO:6	○	◎	◎	◎	◎	○	○	○	
DOLBY DIGITAL	○	◎	◎	◎	◎		○		○
DOLBY DIGITAL Plus	○	◎	◎	◎	◎		○		○
DOLBY TrueHD	○	◎	◎	◎	◎				○
DTS SURROUND	○	◎	◎	◎	◎		○		○
DTS 96/24	○	◎	◎	◎	◎		○		○
DTS-HD	○	◎	◎	◎	◎		○		○
DTS Express	○	◎	◎	◎	◎		○		○
MULTI CH STEREO	○	◎	◎	◎	◎		○		○
VIRTUAL	○				◎∗2		○		○

∗1 Viene trasmesso come audio un segnale per ogni canale di un segnale di ingresso.
∗2 Solo quando "Mode" è impostato su "LFE+Main" (☞pagina 8), l'audio viene emesso dal subwoofer.
∗3 Questa voce può essere selezionata quando viene riprodotto un segnale Dolby Digital o DTS.
∗4 Questa voce può essere selezionata quando viene riprodotto un segnale Dolby TrueHD.
∗5 Questa voce può essere selezionata quando viene riprodotto un segnale Dolby Digital, DTS o DVD-Audio.

Surround

Modo surround (☞page 23)	Surround Parameter (☞page 36)							Tone (☞page 38)	RESTORER ＊7 (☞page 38)
	AFDM ＊6 (☞page 37)	S.Back (☞page 37)	Subwoofer (☞page 37)	Solo modalità musica PRO LOGIC IIx			Solo modalità NEO:6		
				Panorama (☞page 37)	Dimension (☞page 37)	Center Width (☞page 37)	Center Image (☞page 37)		
DIRECT (a 2 canali)			○＊2						
DIRECT (Multicanale)									
STEREO								○	○
MULTI CH IN	○	○						○	
DOLBY PRO LOGIC IIx		○		○	○	○		○	○
DOLBY PRO LOGIC II		○		○	○	○		○	○
DTS NEO:6		○					○	○	○
DOLBY DIGITAL	○	○						○	
DOLBY DIGITAL Plus	○	○						○	
DOLBY TrueHD	○	○							
DTS SURROUND	○	○						○	
DTS 96/24	○	○						○	
DTS-HD	○	○							
DTS Express	○	○						○	
MULTI CH STEREO		○						○	○
VIRTUAL								○	○

＊2 Solo quando "Mode" è impostato su "LFE+Main" (☞pagina 8), l'audio viene emesso dal subwoofer.
＊6 Questa voce può essere selezionata quando viene riprodotto un segnale Dolby Digital, DTS o DVD-Audio.
＊7 Questa voce può essere impostata quando il segnale di ingresso è analogico, PCM 48 kHz o 44,1 kHz.

❑ Tipi di segnali di ingresso e relativi modi surround

Questa tabella illustra il segnale di ingresso riproducibile nei singoli modi surround. Verificare il segnale audio della sorgente di ingresso, quindi selezionare il modo surround.

Simboli nella tabella

● Questo simbolo indica il modo surround di default.
◎ Questo simbolo indica il modo surround impostato quando "AFDM" (☞pagina 37) si trova in posizione "ON".
○ Questo simbolo indica il modo surround selezionabile.

Modo surround (☞page 23)	NOTA	Tipi e formati dei segnali di ingresso																
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL				
			LINEAR PCM (multi canali)	LINEAR PCM (2 canali)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (con flag)	DTS ES MTRX (con flag)	DTS (5.1 canali)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (con flag)	DOLBY DIGITAL EX (senza flag)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4 canali)	DOLBY DIGITAL (4/3 canali)	DOLBY DIGITAL (2 canali)
DTS SURROUND																		
DTS-HD MSTR					●													
DTS-HD HI RES						●												
DTS ES DSCRT6.1	*							●◎										
DTS ES MTRX6.1	*								●◎									
DTS SURROUND								○	○	●								
DTS 96/24											●							
DTS + PLIIx CINEMA	*							○	○	○	○							
DTS + PLIIx MUSIC	*							○	○	○	○							
DTS EXPRESS							●											
DTS + NEO:6	*								○	○	○							
DTS NEO:6 CINEMA		○		○														○
DTS NEO:6 MUSIC		○		○														○
DOLBY SURROUND																		
DOLBY TrueHD												●						
DOLBY DIGITAL+													●					
DOLBY DIGITAL EX	*													○	○	○	○	
DOLBY DIGITAL														○	●	●	●	
DOLBY (D) +PLIIx CINEMA	*													●◎	○	○	○	
DOLBY (D) +PLIIx MUSIC	*													○	○	○	○	
DOLBY PRO LOGIC IIx CINEMA	*	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC	*	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC IIx GAME	*	○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II CINEMA		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II MUSIC		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC II GAME		○		○														○
DOLBY PRO LOGIC		○		○														○

* Se "Speaker Config."–"S.B(Pre)" (☞pagina 7) è impostata su "None", questo modo surround non può essere selezionato.

Surround

Modo surround (☞ page 23)	NOTA	Tipi e formati dei segnali di ingresso																	
		ANALOG	PCM		DTS-HD		DTS					DOLBY		DOLBY DIGITAL					
			LINEAR PCM (multi canali)	LINEAR PCM (2 canali)	DTS-HD Master Audio	DTS-HD High Resolution Audio	DTS EXPRESS	DTS ES DSCRT (con flag)	DTS ES MTRX (con flag)	DTS (5.1 canali)	DTS 96/24	DOLBY TrueHD	DOLBY DIGITAL Plus	DOLBY DIGITAL EX (con flag)	DOLBY DIGITAL EX (senza flag)	DOLBY DIGITAL (5.1/5/4 canali)	DOLBY DIGITAL (4/3 canali)	DOLBY DIGITAL (2 canali)
MULTI CH IN																			
MULTI CH IN			●																
MULTI CH IN + PLIIx CINEMA	*		○																
MULTI CH IN + PLIIx MUSIC	*		○																
MULTI CH IN 7.1			● ◎ (7.1)																
DIRECT																			
DIRECT		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
DSP SIMULATION																			
MULTI CH STEREO		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○	
VIRTUAL		○	○	○				○	○	○	○			○	○	○	○	○	
STEREO																			
STEREO		●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

* Se "Speaker Config."–"S.B(Pre)" (☞pagina 7) è impostata su "None", questo modo surround non può essere selezionato.

Spiegazione dei termini

A

Adobe RGB color / Adobe YCC601 color
Come per x.v.Color, ciascuno di questi spazi colore definisce una tavolozza di colori disponibili più ampia rispetto al tradizionale modello colori RGB.

C

Circuito di protezione
Si tratta di una funzione che impedisce il danneggiamento di componenti controllando l'alimentazione nel caso in cui dovesse verificarsi per qualsiasi ragione un'anomalia come un sovraccarico o un eccesso di tensione. Nell'unità, la spia dell'alimentazione lampeggia e l'unità entra in modalità standby quando si verifica un'anomalia.

D

Deep Color
Questa tecnologia permette l'espressione di un numero di colori maggiore rispetto agli 8 bit convenzionali e può riprodurre colori più vicini a quelli naturali, senza striature di colore.

Dolby Digital
Dolby Digital è un formato di segnale digitale multicanale sviluppato da Dolby Laboratories. Vengono riprodotti 5.1 canali complessivamente: 3 canali anteriori ("FL", "FR" e "C"), 2 canali surround ("SL" ed "SR") ed il canale "LFE" per le basse frequenze.
Per tale motivo, non c'è alcuna interferenza tra i canali e si ottiene un campo sonoro realistico con sensazione "tridimensionale" (sensazione di distanza, movimento e posizionamento).
È possibile ottenere una realistica e potente sensazione di presenza anche durante la riproduzione di sorgenti film in stanze AV.

Dolby Digital EX
Dolby Digital EX è un formato surround a 6.1 canali, progettato dai Dolby Laboratories, che consente agli utenti di godere a casa il formato audio "DOLBY DIGITAL SURROUND EX" sviluppato dai Dolby Laboratories insieme a Lucas Films.
I canali audio 6.1, che comprendono i canali surround posteriori, offrono posizioni audio ed espressione dello spazio migliorati.

Dolby Digital Plus
Dolby Digital Plus è un formato di segnali migliorato di Dolby Digital, compatibile con un massimo di 7.1 canali di audio digitale discreto ed inoltre in grado di migliorare la qualità audio grazie a bit rate dati extra. Presenta una compatibilità "upward" con il Dolby Digital convenzionale, quindi offre una maggiore flessibilità in risposta al segnale sorgente e alle condizioni dell'apparecchio di riproduzione.

Dolby TrueHD
Dolby TrueHD è una tecnologia ad alta definizione sviluppata da Dolby Laboratories sfruttando una tecnologia di codificazione senza perdite per riprodurre fedelmente l'audio dello studio master. Questo formato garantisce il supporto di un massimo di 8 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 96kHz/24bit e di un massimo di 6 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 192kHz/24bit. Dolby TrueHD viene utilizzata in applicazioni in cui la qualità dell'audio è di fondamentale importanza.

Dolby Pro Logic Ⅱ
Dolby Pro Logic Ⅱ è una tecnologia di decodificazione a matrice sviluppata da Dolby Laboratories.
Musica standard, come quella su CD, viene codificata in 5 canali per ottenere un eccellente effetto surround.
I segnali dei canali surround vengono convertiti in segnali stereo e a banda completa (con una risposta di frequenza da 20 Hz a 20 kHz o superiore) per creare un'immagine acustica "tridimensionale" che offra un ricco senso di presenza per tutte le sorgenti stereo.

Dolby Pro Logic Ⅱx
Dolby Pro Logic Ⅱx è una versione ulteriormente migliorata della tecnologia di decodificazione a matrice Dolby Pro Logic Ⅱ.
I segnali audio registrati in 2 canali vengono decodificati per ottenere un suono naturale con un massimo di 7.1 canali.
Sono disponibili tre modi: "Music", adatto per la riproduzione di musica, "Cinema" adatto per la riproduzione di film, e "Game", ideale per giocare ai videogiochi.

Downmix
Questa funzione converte il numero di canali di un audio surround in un numero minore e riproduce.

DTS
E' un'abbreviazione di Digital Theater System, che è un sistema di audio digitale sviluppato da DTS. Quando si riproduce l'audio collegando questo sistema ad una periferica come un amplificatore DTS, si ottengono un posizionamento del suono accurato ed una resa sonora realistica, come se foste al cinema.

DTS 96/24
DTS 96/24 è un formato audio digitale che consente una riproduzione audio di alta qualità a 5.1 canali con una frequenza di campionamento di 96 kHz e quantizzazione di 24 bit su DVD-Video.

DTS Digital Surround
DTS Digital Surround è il formato surround digitale standard di DTS, Inc., compatibile con una frequenza di campionamento di 44,1 o 48 kHz e un massimo di 5.1 canali di audio surround digitale discreto.

DTS-ES™ Discrete 6.1
DTS-ES™ Discrete 6.1 è un formato audio digitale discreto a 6.1 canali che aggiunge un canale surround posteriore (SB) all'audio surround digitale DTS.
In base al decoder, è anche possibile la decodificazione di segnali audio convenzionali a 5.1 canali.

DTS-ES™ Matrix 6.1
DTS-ES™ Matrix 6.1 è un formato audio digitale discreto a 6.1 canali che aggiunge un canale surround posteriore (SB) all'audio surround digitale DTS tramite una codifica di matrice. In base al decoder, è anche possibile la decodificazione di segnali audio convenzionali a 5.1 canali.

DTS Express
La funzione DTS Express è un formato audio che supporta bassi bitrate (fino a un massimo di 5.1 canali, da 24 a 256 kbps).

DTS-HD
Questa tecnologia audio fornisce una qualità di suono maggiore e funzionalità migliorate rispetto al DTS convenzionale, ed è adottata come audio opzionale per i Blu-ray Disc. Questa tecnologia supporta multi-canale, alta velocità di trasferimento dati, alta frequenza di campionamento e riproduzione audio senza perdite. Nei Blu-ray Disc sono supportati al massimo 7.1 canali.

DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD High Resolution Audio è una versione migliorata dei convenzionali formati di segnale DTS, DTS-ES e DTS 96/24, compatibile con frequenze di campionamento di 96 o 48 kHz ed un massimo di 7.1 canali di audio surround digitale discreto. Un elevato bit rate dei dati assicura un audio di alta qualità. Questo formato è completamente compatibile con prodotti convenzionali, inclusi i convenzionali dati surround digitali DTS a 5.1canali.

DTS-HD Master Audio
DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdite creato da Digital Theater System (DTS). Questo formato garantisce il supporto di un massimo di 8 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 96kHz/24bit e di un massimo di 6 canali audio con una frequenza di campionamento pari a 192kHz/24bit. È completamente compatibile con prodotti convenzionali, inclusi i convenzionali dati surround digitali DTS a 5.1canali.

DTS NEO:6™ Surround
DTS NEO:6™ è una tecnologia di decodificazione a matrice per ottenere una riproduzione surround a 6.1 canali con sorgenti a 2 canali. Questa include "DTS NEO:6 Cinema", adatta alla riproduzione di film, e "DTS NEO:6 Music", adatta alla riproduzione di musica.

F

Frequenza di campionamento
Il campionamento consiste nella lettura di un'onda sonora (segnale analogico) a intervalli regolari e nella riproduzione dell'altezza dell'onda dopo ciascuna lettura in formato digitalizzato (producendo un segnale digitale).
Il numero di letture eseguite in un secondo è chiamato "frequenza di campionamento". Maggiore è il valore, più il suono riprodotto si avvicina all'originale.

G

Gamma dinamica
La differenza fra il livello sonoro massimo non distorto ed il livello sonoro minimo percepibile al di sopra del rumore emesso dall'apparecchio.

H

HDCP
Quando si trasmettono segnali digitali fra apparecchi, questa tecnologia di protezione del copyright cripta i segnali in modo da evitare che il contenuto possa essere copiato senza autorizzazione.

HDMI
Questa è un'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface, che è un'interfaccia AV digitale che può essere collegata ad una TV o ad un amplificatore. I segnali video e audio possono essere collegati tramite il cavo 1.

I

Impedenza altoparlanti
Questo è un valore di resistenza in AC, indicato in Ω (ohms). Più questo valore è basso, maggiore è la potenza.

L

LFE
Questa è un'abbreviazione di Low Frequency Effect, che è un canale di uscita che enfatizza le basse frequenze. L'audio surround è intensificato trasmettendo bassi profondi da 20Hz a 120Hz.

M

MP3 (MPEG Audio Layer-3)
È uno schema di compressione dati audio standardizzato a livello internazionale, che utilizza lo standard di compressione video "MPEG-1". Comprime volumi di dati rendendoli a fino a undici volte più piccoli rispetto agli originali, mantenendo la qualità del suono di un CD musicale.

MPEG (Moving Picture Experts Group), MPEG-2, MPEG-4
Questi sono i nomi degli standard di compressione digitale utilizzati per la codifica di file video e audio. Gli standard video comprendono "MPEG-1 Video", "MPEG-2 Video", "MPEG-4 Visual", "MPEG-4 AVC". Gli standard audio comprendono "MPEG-1 Audio", "MPEG-2 Audio", "MPEG-4 AAC".

S

sYCC601 color
Come x.v.Color, ognuno di questi spazi colore delinea una tavolozza di colori disponibili più vasta del tradizionale modello di colore RGB, nonché più prossima alla gamma completa di colori percepibile dall'occhio umano.

W

WMA (Windows Media Audio)
Si tratta di una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation.
I dati WMA possono essere codificati mediante Windows Media® Player Ver.7, 7.1, Windows Media® Player per Windows® XP e Windows Media® Player 9.
Per codificare file WMA, utilizzare solo applicazioni autorizzate da Microsoft Corporation. Se si utilizza un'applicazione non autorizzata, il file potrebbe non funzionare correttamente.

X

x.v.Color
Tale funzione consente di visualizzare in maniera più accurata i colori mediante HDTV. Permette visualizzazioni con colori naturali e vividi. "x.v.Color" è un marchio registrato Sony.

Risoluzione dei problemi

In caso di problemi, controllare i seguenti punti:
1. I collegamenti sono corretti?
2. L'unità viene utilizzata come descritto nel manuale delle istruzioni?
3. Gli altri componenti funzionano correttamente?
Se l'unità non funziona correttamente, controllare la tabella riportata in basso. Se il problema persiste, potrebbe esserci un guasto.
In questo caso, scollegare immediatamente il cavo di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore.

[Generale]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
L'alimentazione non si attiva.	• Controllare se la spina è inserita correttamente nella presa di corrente. • Il circuito di protezione è attivo. Scollegare la spina dalla presa elettrica, attendere da 5 a 10 secondi, quindi reinserirla nella presa.	5 4, 50
Il display è disattivato.	• Dal menu, impostare "Display" su una voce diversa da "OFF".	36
La spia dell'alimentazione lampeggia di colore rosso ad intervalli di circa 2 secondi.	• La temperatura all'interno dell'unità si è alzata. Spegnete subito l'alimentazione e riaccendete solo dopo che la temperatura è scesa sufficientemente. • Reinstallate l'unità in un posto ben ventilato.	– –
La spia dell'alimentazione lampeggia di colore rosso ad intervalli di circa 0,5 secondi.	• Usate altoparlanti con l'impendenza specificata. • Cortocircuito nel cavo dell'altoparlante (contatto). Torcere con forza il filo all'interno del cavo dell'altoparlante, quindi ricollegarlo al terminale dell'altoparlante.	4 4
Dopo aver inserito l'alimentazione, la spia dell'alimentazione lampeggia di colore rosso ad intervalli di circa 0,5 secondi.	• Il circuito amplificatore dell'unità ha un guasto. Spegnete l'alimentazione e contattate un centro di assistenza DENON.	–
L'unità non funziona correttamente.	• Azzerare il microprocessore.	53

[Video]

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non compare alcuna immagine.	• Controllare il collegamento della TV. • Impostare correttamente l'ingresso della TV.	5 6

【Audio】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene emesso alcun suono.	• Controllare i collegamenti di tutti i dispositivi. • Controllare i collegamenti degli altoparlanti. • Controllare se l'alimentazione del dispositivo audio è inserita. • Regolare il volume principale. • Annullare il modo di silenziamento. • Selezionare una sorgente di ingresso idonea. • Selezionare una modalità di ingresso idonea. • Scollegare le cuffie. Con le cuffie collegate non viene generato alcun suono dagli altoparlanti o dai terminali PRE OUT.	5, 12 – 16 5, 28 6 17 17 17 34 41
Dagli altoparlanti surround non viene emesso alcun suono.	• Verificare le connessioni degli altoparlanti surround ai terminali SURROUND.	–
Dall'altoparlante surround posteriore non viene emesso alcun suono.	• Dal menu, impostare "Speaker Config." – "S.B(Pre)" su una modalità diversa da "None". • Dal menu, impostare "Surround Parameter" – "SB CH OUT" su una modalità diversa da "OFF". • Impostare il modo surround su una voce diversa da "STEREO".	7 37 23
Dal subwoofer non viene emesso alcun suono.	• Verificare i collegamenti del dispositivo subwoofer. • Accendere il subwoofer. • Dal menu, impostare "Speaker Config." – "SW" su "Yes". • Se le voci "Front" e "Center" della configurazione degli altoparlanti "Speaker Config." sono impostate su "Large", e il modo "Mode" è su "LFE", è possibile che nessun suono venga emesso dai subwoofer, in base al segnale di ingresso o al modo surround selezionato.	5, 28 6 7 7, 8
Non viene emesso alcun suono DTS.	• Dal menu, impostare "Decode" su "Auto" o "DTS".	35
I segnali Dolby TrueHD, DTS-HD, Dolby Digital Plus non vengono generati in uscita.	• Eseguire i corretti collegamenti HDMI.	12

【HDMI】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non viene emesso alcun segnale audio con il collegamento HDMI.	• Verificare I collegamenti dei connettori HDMI. • Per l'emissione dell'audio HDMI dagli altoparlanti, dal menu impostare "Audio Out" su "Amp". • Per l'emissione dell'audio HDMI da una TV, dal menu impostare "Audio Out" su "TV".	12 36 36
Non viene visualizzato alcun segnale video con il collegamento HDMI.	• Verificare i collegamenti dei connettori HDMI. • Impostare una sorgente di ingresso compatibile con il connettore HDMI collegato. • Controllare se la TV è compatibile con la protezione dei diritti d'autore (HDCP). Se l'unità è collegata ad un dispositivo non compatibile con HDCP, il segnale video non verrà visualizzato correttamente.	12 12, 17 12

【Radio】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non c'è ricezione, oppure la ricezione è molto distorta o rumorosa.	• Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna. • Separare l'antenna AM a telaio dall'unità. • Utilizzare un'antenna esterna FM. • Separare l'antenna dagli altri cavi di collegamento.	16 16 16 16

【iPod】

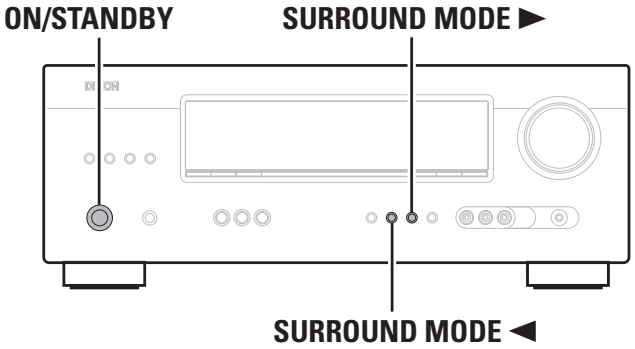
Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
La riproduzione iPod non è possibile.	• Verificare i collegamenti del dispositivo iPod. • Collegare l'adattatore CA del control dock per iPod ad una presa di alimentazione. • Impostare la sorgente di ingresso su "DOCK".	16 – 17
Viene visualizzato "Connection Error".	• Impossibile stabilire una corretta comunicazione. Spegnere l'unità; quindi scollegare e ricollegare l'iPod.	–
Viene visualizzato "Not Support".	• L'iPod collegato all'unità non è compatibile. Assicurarsi che l' iPod che si vuole collegare sia compatibile. • La versione software dell'iPod collegato non è aggiornata. Effettuare l'aggiornamento alla versione più recente.	– –
Viene visualizzato "Connection Error".	• L'iPod non risponde. Spegnere l'unità; quindi scollegare e ricollegare l'iPod.	–

【Telecomando】

Sintomo	Causa / Soluzione	Pagina
Non è possibile utilizzare l'unità con il telecomando.	• Le batterie sono esaurite. Sostituire le batterie. • Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza di 7 metri dall'unità, e con un'angolazione di circa 30°. • Rimuovere gli eventuali ostacoli presenti tra l'unità e il telecomando. • Inserire le batterie nella direzione corretta, verificando con attenzione le polarità ⊕ e ⊖. • Il sensore del telecomando dell'unità è esposto ad una forte luce (luce solare diretta, lampada fluorescente del tipo ad invertitore ecc.). Spostare l'unità in un luogo in cui il sensore del telecomando non sia esposto a forte luce.	44 44 44 44 44

Ripristino del microprocessore

Adottare questa procedura se il display risulta anomalo oppure se non è possibile eseguire le operazioni. Quando viene ripristinato il microprocessore, tutte le impostazioni vengono riportate ai valori default.



1 Spegnere l'alimentazione tramite **ON/STANDBY**.

2 Premere **ON/STANDBY** premendo contemporaneamente **SURROUND MODE ◄** e **SURROUND MODE ►**.

3 Quando il display comincia a lampeggiare ad intervalli di circa 1 secondo, rilasciare i due pulsanti.

Se al punto 3 il display non lampeggia ad intervalli di circa 1 secondo, ricominciare dal punto 1.

Specifiche

❑ Sezione audio

- **Amplificatore di potenza**

Uscita nominale: Anteriore:
75 W + 75 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz con 0.08 % T.H.D.)
110 W + 110 W (6 Ω, 1 kHz con 0.7 % T.H.D.)
Centrale:
75 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz con 0.08 % T.H.D.)
110 W (6 Ω, 1 kHz con0.7 % T.H.D.)
Surround:
75 W + 75 W (8 Ω, 20 Hz – 20 kHz con 0.08 % T.H.D.)
110 W + 110 W (6 Ω, 1 kHz con 0.7 % T.H.D.)

Connettori di uscita: 6 – 16 Ω

- **Analogico**

Sensibilità di ingresso / Impedenza di ingresso: 200 mV/47 kΩ
Risposta di frequenza: 10 Hz – 100 kHz — +1, –3 dB (modo DIRECT)
S/R: 98 dB (pesato IHF-A, modo DIRECT)

❑ Sezione video

- **Connettori video standard**

Livello e impedenza di ingresso / uscita: 1 Vp-p, 75 Ω
Risposta di frequenza: 5 Hz – 10 MHz — +1, –3 dB

- **Connettore video component colore**

Livello e impedenza di ingresso/uscita: Segnale Y (luminosità) — 1 Vp-p, 75 Ω
Segnale P_B / C_B — 0,7 Vp-p, 75 Ω
Segnale P_R / C_R — 0,7 Vp-p, 75 Ω
Risposta di frequenza: 5 Hz – 60 MHz — +0, –3 dB

❑ Sezione del sintonizzatore

	[FM]	[AM]
	(Nota: µV at 75 Ω, 0 dBf = 1 x 10^{-15} W)	
Gamma di ricezione:	87.5 MHz – 108.0 MHz	522 kHz – 1611 kHz
Sensibilità utile:	1.2 µV (12.8 dBf)	18 µV
Sensibilità di silenziamento a 50 dB	MONO 2.8 µV (20.2 dBf)	
S/R (IHF-A)::	MONO 70 dB STEREO 67 dB	
Distorsione armonica totale (a 1 kHz):	MONO 0.7 % STEREO 1.0 %	

❑ Generale

Alimentazione: AC 230 V, 50 Hz
Consumo corrente: 330 W
Meno di 0.5 W (Standby)
Dimensioni esterne massime: 435 (W) x 166 (H) x 381 (D) mm
Massa: 9.2 kg

❑ Telecomando (RC-1149)

Batterie: Tipo R03/AAA (due batterie)
Dimensioni esterne massime: 50 (W) x 211 (H) x 22 (D) mm
Massa: 110 g (batterie incluse)

Per motivi di miglioramento del prodotto, le specifiche ed il design sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

☞ Termini numerici

2.1 canali 27, 28
3D 12
5.1 canali 4
7.1 canali 27, 28

☞ A

Accensione 6
Accessori 1
Adobe RGB color / Adobe YCC601 color 50
AFDM 37
Altoparlante
  Collegamento 4, 28
  Impostazione 6
  Installazione 4, 27
Altoparlante surround posteriore 27, 28
Antenna AM a telaio 16
Antenna FM per interni 16
Audio Delay 38
Audio Out 36
Auto Preset 34
Auto Surround Mode 36

☞ B

Bass 38
Bass Setting 8

☞ C

Cavi altoparlanti 5
Cavo
  Cavi altoparlanti 5
  Cavo audio 5, 14
  Cavo digitale coassiale 14
  Cavo HDMI 5, 12
  Cavo ottico 13
  Cavo video 13, 14
  Cavo video component 13, 14
Cavo audio 5, 14, 15
Cavo digitale coassiale 14
Cavo HDMI 5, 12
Cavo ottico 13
Cavo video 13, 14, 15
Cavo video component 13, 14
Center Image 37
Center Width 37
Channel Level 9
Circuito di protezione 50
Collegamento
  Altoparlante 4, 28
  Antenna 16
  Cavo di alimentazione 5
  Console per giochi 12
  Control dock per iPod 16
  Decoder 12, 14
  HDMI 12
  Lettore dischi Blu-ray 12, 14
  Lettore DVD 12, 14
  Lettore portatile 15
  Sintonizzatore satellitare 14
  TV 5, 12, 13
  TV via cavo 14
  Videocamera digitale 15
Condensazione 2
Crossover Freq. 9
Cuffie 41

☞ D

D.Comp 37
Decode 35
Deep Color 12, 50
Dimension 37
Display 36, 41
Distance 8
Dolby
  Dolby Digital 24, 50
  Dolby Digital EX 24, 50
  Dolby Digital Plus 24, 50
  Dolby Pro Logic II 50
  Dolby Pro Logic IIx 50
  Dolby TrueHD 24, 50
Downmix 50
DRC 37
DTS 24, 50
  DTS 96/24 ..... 24, 50
  DTS Digital Surround 50
  DTS-ES Discrete 6.1 ..... 24, 50
  DTS-ES Matrix 6.1 ..... 24, 50
  DTS Express 50
  DTS-HD 24, 50
  DTS-HD High Resolution Audio 50
  DTS-HD Master Audio 50
  DTS NEO:6™ Surround 23, 50

☞ F

Frequenza di campionamento 50

☞ G

Gamma dinamica 50

☞ H

HDCP 12, 50
HDMI 12, 50
HDMI 1.4a 12

☞ I

Impedenza altoparlanti 4, 51
Informazioni 39
Input Assign 33
Input Mode 34
Input Setup 33

☞ L

LFE 37, 51

☞ M

Mappa menu 31
Marchio registrato 45
Modalità di ascolto 23
Modalità esplorazione 18
Modalità remota 18
Mode 37
Modo surround 23, 46
MP3 51
MPEG 51
Mute Level 35

☞ N

NIGHT MODE 38

☞ O

Option Setup 35
  Other Setup 36
  Volume Control 35
Other Setup 36
  Audio Out 36
  Auto Surround Mode 36
  Display 36
  Setup Lock 36

☞ P

Pannello anteriore 41
Pannello posteriore 42
Panorama 37
Playback Mode (Control dock per iPod) 35
Power On Level 35
Preselezione di stazioni radio 20
Preset Skip 34
PTY 21

☞ Q

Quick select 30

☞ R

RDS 21
Repeat 35
RESTORER 38
Ripristino del microprocessore 53
Riproduzione
  Control dock per iPod 18
  Direct 25
  Lettore dischi Blu-ray 17
  Lettore DVD 17
  Lettore portatile 17
  Standard 23
  Stereo 25
  Stereo multicanale 25
  Trasmissioni FM/AM 20
  Virtuale 25
RT 22

☞ S

SB CH OUT 37
Segnale di ingresso 24, 48
Selezione della fonte di ingresso 17
Setup Lock 36
Shuffle 35
Source Level 35
Speaker Config. 7
Spegnimento (standby) 10
Subwoofer 37
Surround Parameter 36
sYCC601 color 51

☞ T

Telecomando 43
  Installazione delle batterie 44
Timer di spegnimento 30
Tone 38
TP 22
Treble 38

☞ V

Video 34
Video Select 34
Volume Control 35
Volume Limit 35

☞ W

WMA 51

☞ X

x.v.Color 51

DENON

www.denon.com

D&M Holdings Inc.
Printed in China 5411 10486 002D